吳詩集覽

吳詩集覽卷十九上

黎城靳榮藩介人輯

詩餘一之上　小令　中調

〔王貽上曰婁東祭酒長短句能驅使南北史爲體中獨創流麗穩貼不徒直逼幼安〔丁飛濤曰有以梅村比吳彥高曰吳郎近以樂府高天下余讀其十八年來如夢萬事淒涼一語又元之許祭酒也詞維步武稼軒故無一字放逸得力句唾壺欲碎頗仰固是獨絕〔聶晉人曰有欲合刻梅村香嚴棠村爲三大家詞者以梅村駘蕩香嚴警挺棠村有柳欹花嚲之致或謂河北河南代爲雄覗未若三公之旨之一也意氣道上感慨蒼涼當以梅村爲冠

詞乃詩之餘也故不別立吳詞集覽之目卷數亦仍其舊　按錢塘毛氏云五十八字以內爲

小令五十九字至九十字爲中調九十一字以外爲長調萬紅友詞律極言分小令中調長調之非又引詞綜謂草堂以臆見分之後遂相沿其辨甚覈然紅友亦不能不以字之多少爲先後則與草堂之例無甚異也茲仍從原本書之

詞綜發凡謂花間體製調卽是題如女冠子則咏女道士河瀆神則爲送迎神曲虞美人則咏虞姬是也宋人詞集大約無題自花菴草堂增入閨思閨四時景等題深爲可憎按東坡集詞之以暮春情名題者頗多而蝶戀花之花褪殘紅青杏小何嘗不題曰春景賀新郎之乳燕飛華屋何嘗不題曰夏景江神子之相逢不覺又初寒何嘗不題曰冬景乎況竹垞之江湖載酒集茶烟閣體物集有題者較多是嚴于論花菴草堂而于已集中又未嘗堅守其說也梅村集中有不書題者有書題者悉仍其舊

梅村爲近代詩人冠冕而尤展成謂其遺命■■■■題以圓石文曰詞人吳梅村之墓豈不

以病中賀新郎一闋爲平生心血所寄而發其詩之所未發與領其詩讀其詞不知其人可乎是以論其世也吾重爲梅村惜也

明史文苑傳張昱字光弼廬陵人仕元爲江浙行省左右司員外郎行樞密院判官留居西湖壽安坊酒間爲瞿佑誦所作詩曰我死埋骨湖上題曰詩人張員外墓足矣梅村遺令與昱相類然昱于明初被徵上憫其老曰可閒矣厚賜遣還因自號可閒老人故昱得以員外書而梅村不以職銜書則較昱尤可悲也白傳自撰墓誌曰無請太常謚無建神道碑但于墓前立一石刻醉吟先生傳一本嗟乎白傳之曠達張員外之高逸譚五經之峻潔亦各有嘉遇也哉

望江南　詞律望江南一名江南好

江南好聚石更穿池水檻玲瓏簾幕隱杉齋精麗繚垣

低木榻紙窗西　此咏池館之好○蘇詞江南好十鐘美酒一曲滿庭芳　梁書徐勉傳聚石移果又正欲穿池種樹　杜詩新添水檻供垂釣玲瓏見琵琶行簾幕見哭志衎　杉齋見送何省齋世說支道林敘致精麗西京賦繚垣緜聯四百餘里　三國志管寧傳注常坐一木榻紙窗見題畫

又

江南好翠翰木蘭舟窄袖紉衣持檝女短簫急鼓采菱謳逆槳打潮頭　此咏舟人之好○魏文帝大牆上蒿行飾以翠翰既美且輕木蘭舟見贈袁韞玉　窄袖見鴛湖曲　王仲初宮詞每到日中重掠鬢衩衣騎馬遶宮廊　大業拾遺記每舟擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金檝獨吳絳仙得賜螺黛因吟持檝篇賜之　唐書南蠻傳驃茲部有長短簫橫笛方響大銅鈸貝皆四　楊誠齋詩急鼓繁鉦動地呼采菱見行路難陽阿注　武林舊事浙江之潮天下偉觀也吳兒善泅者

數百皆披髮文身手持十幅大綵旗爭先鼓勇泝迎而上出沒於鯨波萬仞中騰身百變而旗尾略不沾濕以此誇能〔按〕江南打潮事應類之

劉夢得詩風駕潮頭入渚田

又

江南好博古舊家風宣廟乳爐三代上元人手卷四家中廠盒鬬雞鍾

此咏骨董之好〇宣和博古圖三十卷宋徽宗著家風見送杜敬武〔昭代叢書〕冒辟疆宣爐歌注宣廟時傳內佛殿火金銀銅像渾而成液又云寶藏焚金銀珠寶與銅俱結命鑄爐又曰宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰍蜓蚰諸耳爲最不規規三代鼎鬲多取宋瓷爐式倣之〔按〕宣廟指明宣宗見蟋蟀盆歌〔顧俠君元詩小傳〕梅花道人吳鎮與黃公望倪瓚王蒙有畫苑四大家之目廠盒見蟋蟀盆歌鬬雞見宮扇

又

江南好蘭蕙伏盆芽茉莉縷藏新茗椀木瓜香透小窗紗換水膽瓶花　此咏盆玩之好○茉莉見茉莉茗椀見觀王石谷畫〔爾雅〕楙木瓜〔注〕寔如酢可食〔白詩〕絮撲窗紗燕拂簷陳君舉詩掇花寘膽瓶

又

江南好五色錦鱗肥反舌巧偷紅嘴慧畫眉羞傍白頭棲翡翠逐金衣　此咏魚鳥之好○錦鱗見送汪均萬〔禮〕仲夏之月反舌無聲〔注〕反舌百舌鳥元詩言語巧偷鸚鵡舌〔杜〕鸚鵡詩紅嘴漫多知〔楊聖俞詩〕山鳥本無名兩眉如畫粉〔安慶府志〕畫眉似鸜鴿而色微黃目上有白眉如畫故名〔江表傳〕有白頭鳥集殿前權曰此何鳥也恪曰白頭翁也　翡翠見行路難

天寶遺事唐明皇于禁苑
中見黃鸞呼爲金衣公子

又

江南好蒱博擅縱橫紅鶴八番金葉子元盧五木玉楸
枰擲采坐人傾 此咏蒱博之好○蒱博見遇劉雪舫
沈休文棲禪精舍銘八番海鶴九噪巖
蟬品外錄葉子如今之紙牌酒令鄭氏書目有南唐李
後主妃周氏編金葉子格此戲今少傳 唐國史補擲
之全黑者爲盧程大昌攜蒱經古惟斲木爲子一具凡
五子故名五木玉楸枰見吳志衍 國史補擲采之骰
有二其法生于握槊變于雙陸杜詩一見
能傾坐張加歎且擲采句賭用袁彥道事

又

江南好茶館客分棚走馬布簾開瓦肆搏葉餳鼓賣山

亭倪偏吳參軍 此咏市肆之好○分栁見贈湖州守陳書袁憲傳徙席山亭談宴終日倪偏見琵琶行參軍見鴛湖曲

又

江南好皓月石場歌一曲輕圓同伴少十反麤細聽人多絃索應雲鑼 此咏絃管之好○詩月出皓兮按石場郎千人石廣場也見虎邱夜集圖蘇詩輕圓白曬荔同伴見彈琴歌十反見彈琴歌玉篇麤不精也大也 絃索見琵琶行元史禮樂志雲璈制以銅爲小鑼十三同一木架下有長柄左手持而右手以小槌擊之

又

江南好黃爵紫車螯雞臛下豉澆苦酒魚羹加芼擣丹

椒小吃砌宣窰　此咏市脯之好○戰國策夫黄雀其小者也孟子雀作爵車螯見蛤蜊　陸務觀詩黄雞煮臛無停筯下豉見贈馮詡生豉去聲借讀平聲晉書張華傳試以苦酒濯之齊民要術食經有作大豆千歲苦酒法作小豆千歲苦酒法　魚羹見晝蘭曲宋子詩傳芼熟而薦之也蜀都賦或豐綠黄或蕃丹椒　按宋王叔有百鎰始購宣窰杯之句蓋指明宣德時

又

江南好櫻筍薦春羞梅豆漸黄探鶴頂芡盤初軟剝雞頭橘柚洞庭秋　此咏蔬果之好○櫻筍見贈陳定生禮記俎豆牲醴薦羞皆有等差　王龜齡詩盤食飣梅豆羣芳譜鶴頂梅寔大而紅　周禮天官籩人蔆芡㮚匡芡雞頭也　橘柚見高凉司馬行韋應物詩憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黄書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜

又

江南好機杼奪天工孔翠裝花雲錦爛冰蠶吐鳳霧綃空新樣小團龍

此詠機絲之好○古詩札札弄機杼書天工人其代之晉書劉宏傳論舉賢登善窮搜孔翠之毛明史輿服志嘉靖六年復禁中外官不許濫服五彩裝花織造違禁顏色沈休文詩雲錦不須織尚書大傳卿雲爛兮　拾遺記員嶠山有冰蠶長七尺黑色有鱗角以霜雪覆之然後爲繭其色五采織爲文錦入水不濡投火不燎李義山詩門多吐鳳才洛神賦曳霧綃之輕裾　新樣見永和宮詞明史輿服志皇后常服褙襖子深青金繡團龍文

又

江南好獅子法王宮白足禪僧爭坐位黑衣宰相話遭

逢拂子塞虛空 此咏禪林之好○(楞嚴經)富樓那云世尊知我有大辨才以音聲輪教我發揚我于佛前助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢法王見讚佛詩注 白足見訪文學博顏清臣有爭坐位帖 黑衣宰相見讚佛詩注遭逢見宮扇 樓拂子見送照如師

又

江南好鬧掃鬬新粧鴉色三盤安鈿翠雲鬟一尺壓蛾黃花讓牡丹王 此咏梳掠之好○鬧掃見無題其四注新粧見鴛湖閨咏 鴉色見偶見三盤見題董白像(梅聖俞詩)鞦韆競打遺鈿翠 (段柯古詩出意挑鬟一尺長李義山詩八字宮眉棒額黃 牡丹譜錢思公曰人謂牡丹花王今姚黃直爲王魏紫后爾(按)此咏牡丹頭也

又

江南好艷飾綌羅仙百襇細裙金線柳半裝高屧玉臺蓮故故立風前

此咏閨裝之好○綌羅見七夕節事類篇襇裙幅相攝也顧夐詞琵琶羅裙金線縷(溫飛卿詩)卓氏壚前金線柳(梁簡文帝詩)羅裙宜細襇畫屧重高墻(梁武帝歌)心如玉池蓮玉臺見西冷閨咏序(按)此葢合用元詩金屧重臺屧(杜詩)故故滿青天

又

江南好繡師出鍼神霧鬢湘君波窈窕雲幢大士月空明刻畫類天成

此咏刺繡之好○(論衡)刺繡之門能縫帷裳納縷之工不能織錦鍼神見七夕節事　(蘇詩)霧鬢風鬟木葉衣湘君見呈李太虛(王會之詩)雲幢烟節紫霞居(柳子厚聖安寺碑)菩薩大士其衆無涯(赤壁賦)擊空明兮泝流光　刻畫見鐵獅歌(南史文學傳論)放言落紙氣韻天成

又

江南好巧技棘爲猴髹漆湘筠香藝几戧金螺鈿酒承舟鈒鏤匠心搜　此咏器玩之好○韓非子衛人有能以棘刺之端爲母猴者必三月齋然後能觀之　髹漆見賛佛詩李肩之詩湘筠憶舊班　戧金見蟋蟀盆歌正韻陷蚌曰螺鈿　六書故細鏃金銀爲文曰鈒鏤匠心見讀史偶述其十三

又

江南好狎客阿儂喬趙兕揶揄工調笑郭尖儇巧善詼嘲幡綽小兒曹　此咏狎客之好○狎客見觀石谷畫伽藍記吳人自呼阿儂　南史齊東昏記左右趙兕能讀西京賦云柏梁既災建章是營于是大起諸殿又茹法珍傳初左右刀勅之徒悉號爲兕宮中

訛云趙鬼食鴨劇諸鬼盡著調(後漢書王霸傳)市人皆大笑舉手邪揄之邪亦作揶(音陽秋)羅友以家貧乞錄曰民首且出門于中途逢一鬼大見揶揄詞名有調笑令(魏書郭祚附傳)景尚字思和善事權寵世號曰郭尖儇巧見王郎曲政詠嘲見楚兩生行 幡綽見哭志衍小兒曹見松鼠

又

江南好舊曲話湘蘭薛素彈丸豪士戲王微書卷道人看一樹柳摧殘

此詠聲伎之好○(北里志)平康里入北門東回三曲卽諸妓所居之聚也(明詩綜)馬守眞字湘蘭一字元兒又字月嬌金陵妓 (又)薛素素小字潤孃嘉興妓(按)素素能畫蘭竹作小詩善彈走馬以女俠自命置彈於小婢頷上彈去而婢不知江湖俠少年皆慕稱薛五矣豪士見機山 (明詩綜)王微字修微揚州妓皈心禪悅自號草衣道人有期山草樾館詩集 (隋書柳機傳)機在周與族人昂俱歷顯要及

此並爲外職楊素方用事戲機日二柳俱搖孤楊獨聳權殘見短歌張如哉曰末句指柳如是創縱使君來豈堪折之意兼以調笑東澗也

有明興亡俱在江南固聲名文物之地財賦政事之區也梅村追言其好宜舉遠者大者而十八首中止及嬉戲之具市肆之盛聲色之娛皆所謂足供兒女之戲者何歟蓋南渡之時上下嬉遊陳臥子謂其清歌漏舟之中痛飲焚屋之內梅村親見其事故直筆書之以代長言詠歎十八首皆詩史也可當東京夢華錄一部可抵板橋雜記三卷或認作烟花賬簿恐沒作者苦心矣

如夢令

鎮日鶯愁燕懶徧地落紅誰管睡起爇沉香小飲碧螺春盌簾捲簾捲一任柳絲風軟 此詠春閨○鎮日見獨往王庵看梅辭洪度詩

曉蟬鳴咽暮鶯愁（馬浩瀾詞）雙飛燕懶百囀鶯嬌（張子野詞）明日落紅應滿徑（辛幼安詞）斷腸點點飛紅都無人管（秦少游詞）睡起不勝情抗香見讚佛詩（李詩）高陽小飲眞瓊瓊（王弼花游曲）清音震落碧瑤椀（白詩）籌插紅螺椀（劉仲晦詩）六宮簾捲東風軟　柳絲見雒陽行

又

誤信鵲聲枝上幾度樓頭西望薄倖不歸來愁殺石城風浪無恙無恙無恙牢記別時模樣　此詞若成于仕南都告歸時則佳矣○（陸賈新語）乾鵲噪而行人至（秦少游詞）薄倖不來春老　古詩）蕭蕭愁殺人　石城見西泠閨咏序（崔顥詩）下渚多風浪　無恙見喜穆苑先歸

又

小閣焚香閒坐撼撼紙窓風破女伴有誰來管領春愁

一箇無那無那斜壓鴛衾還臥　此當與前首合看。小閣見西田詩〔蘇詩〕掃地焚香閒閣眠〔盧諶詩〕搣搣芳葉落〔正字通〕搣故借用琵字琵琶即搣搣也〔字典〕引白詩颯葉荻花秋搣搣紙窗見送王元照　女伴見彈琴歌〔高季廸詩〕夜深宮禁有誰來〔杜牧之詩〕管領春風總不如〔梁元帝詩〕春愁春自結〔李後主詞〕繡床斜凭嬌無那〔鄭奎妻詩〕風欽斜壓瑞香枝〔柳耆卿詞〕猶壓香衾臥

又

烟鎖畫橋人病燕子玉關歸信報道負情儂屈指還家春盡休聽休聽又是海棠開近　梅村郊城曉發云屈指歸期二月頭此詞似代閨人憶遠者。〔蘇詩〕烟瑣竹枝寒〔陰子堅詩〕畫橋長且曲　玉關見行路難〔西溪叢語〕韓中令行次鳳洲爲絕

句云欲托雙魚附歸信 李涉詩報道花時也不開南
史王敬則傳子仲雄作懊儂曲日常歎負情儂 李詩
春盡秋轉碧 孫夫人
詞海棠開後望到如今

生查子

青鎖隔紅墻撇下韓嫣彈花底玉驄嘶立在垂楊岸
纖指弄東風飛去銀箏雁寄語畫樓人留得春光半 閨情

○賈幼鄰詩千條弱柳垂青瑣隔紅墻見琴河感舊
漢書佞幸傳韓嫣字王孫弓高侯頹當之孫也西京雜
記韓嫣好彈以金爲丸 玉驄見彈琴歌 李義山詩
斑騅只繫垂楊岸 琴賦飛纖指以馳騖梁簡文帝箏
賦玩飛花之度窗看春風之入柳命麗人于玉席陳寶
器于銚羅 銀箏見畫蘭曲張子野詠箏詞雁柱十三
絃 鮑詩寄語後生子畫樓見朱
氏畫樓 崔澄瀾詩二月風光半

又

香煖合歡襦花落雙文杭嬌鳥出房櫳人在梧桐井

小院賭紅牙輸却蒲桃錦學寫貝多經自屑泥金粉閨情

○合歡兒子夜歌　嬌鳥見圓圓曲張茂先詩房櫳自來風　秦少游詞行到碧梧金井　紅牙見西泠閨咏蒲桃見讃佛詩　貝多見送張玉甲　內典屑薑與桂字典屑碎末也王介甫詞泥金小小回文句金粉見送沈繹堂

又　旅思

一尺過江山萬點長淮樹石上水潺潺流入清溪去

六月北風寒落葉無朝暮度樾與穿雲林黑行人顧玩此

詞語意似應　召過淮時作○（蘇詞）咫尺江山分楚越過江見贈蒼雪　（杜詩）萬點蜀山尖（蘇詞）波聲拍枕長淮曉　潺潺見哭剖石（一統志）清水墩堤在淮安府清河縣界東（皮襲美詩）盡日穿林樾（玉篇）楚人謂兩木交蔭之下曰樾穿雲見哭蒼雪　（杜詩）林罢烏應棲

點絳唇　蕉園　蕉園見觀華嚴會

細骨珊珊指尖拂處嬌絃語着水撩人點點飛來雨撲羅流螢帳底輕風舉眠無王誤粘玉體印得紅絲縷

○細骨見蟬猴（南楚新聞）李泌辟穀身輕能行屏風上每導引骨節珊然有聲（宋玉神女賦）拂墀聲之珊珊張承吉詩（彷彿還應露指尖（陸魯望詩）玉指弄嬌絃楊誠齋詩）蜜梅花發更撩人（蘇詞）點點樓前細雨杜牧之詩）輕羅小扇撲流螢（毛文錫詞）羅袂從風輕舉（漢書王吉傳）數以耎脆之玉體（王仲初織錦曲

紅薇鬟亂紫茸軟（周美成詞）枕痕一線紅生玉

浣溪沙

斷頰微紅眼半醒背人驀地下堦行摘花高處賭身輕

細撥薰爐香繚繞嫩塗吟紙墨欹傾慣猜閒事爲聰明（閨詞）○（會眞記）雙臉斷紅而已（黃昇詞）沉水香銷夢半醒（說文）驀超越也（俞克成詞）又怎禁驀地上心（李正巳詩）卽便下階拜（韋應物詩）摘花愛芳在身輕見隨樓（梁簡文帝詩）熏爐滅復香（蘇詩）繚繞香烟來月下（杜詩）墨淡字欹傾（盧允言詩）愛捉狂夫問閒事（杜詩）水雪淨聰明

又

一斛明珠孔雀羅湘裙簇地錦文鞵（集作窄地非）紅兒進酒

雪兒歌　石黛有情新月皎玉簪無力暖雲拖見人先

唱定風波 此伎席作○一斛明珠見圓圓曲孔雀見讃

佛詩補注 李文山詩裙拖六幅湘江水尹

鶚詩鸞鳳衣裳香窣地李詩青黛畫眉紅錦鞾　紅

見偶成雪兒見贈蔻白門　徐孝穆玉臺新詠序南都

石黛最發雙蛾駱賓王詩眉頭畫月新　西京雜記武

帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人搔頭皆用玉玉

價倍貴焉楊勉仁詩春光淡蕩暖雲生　東皐雜錄王

定國自嶺南歸出歌者柔奴勸酒東坡問以嶺南風俗

應是不好柔奴曰此心安處便爲鄉東坡亦作定風波

詞其卒章云試問嶺南應不好爲道此心安處便爲鄉

菩薩鬘

江天漠漠寒雲白長橋客醉閒吹笛沙嘴荻花秋垂蘿

拂釣舟　危峯欲半倚仄徑蒼苔屐欲上最高亭遠山

無數橫此望遠懷人之作○杜詩江天漠漠鳥雙去寒

雲見贈劉禹錫 李有中詩魚行細浪分沙嘴

鄭德璘詩洞庭風軟荻花秋 洛陽伽藍記懸葛垂蘿

庾子慎詩絕澗倒危峯 李喆與裴秀才書步仄徑

臨清流也蒼苔見讀佛詩 杜牧之詩莫上最

高層 又月曉遠山橫辛幼安詞可憐無數山

張如哉曰屐應

作屐與倚叶

減字木蘭花　題畫

藤谿竹路鳥道無人雲獨過鹿柵猿栖布襪青鞋客杖

藜　江頭尺鯉展罷生綃天欲雨記得曾遊古木包山

五月秋　前段咏畫後段寫意○王介甫詩曉步藤溪霜

落後劉文房詩衆溪連竹路　鳥道見閒州行

岑參詩日沒鳥飛急山高雲過遲　王有鹿柵詩

青鞵布襪見六貞歌注杖藜見訪吳永調　淮南子牛

蹄之涔必無尺鯉　生綃見六眞歌　古木包山見贈古如(杜詩)陂塘五月秋

張如哉曰詞韻路字在夫甫父過字在哥果箇路過通叶如詩中卞王京彈琴蟋蟀(盆送志衍入蜀遣悶第六首之以七虞二十箇通叶也古韻又鯉通叶兩是以奇起氣叶魚兩御也

醜奴兒令

落紅已拂雕闌近八手枝低莫肯高飛費盡東風着力吹　分明燕子啣來到因甚差池墜在汚泥惹動游絲不自知

此咏落花○落紅見如夢令雕闌見圓圓曲(杜詩)果枝低結子(戰國策)不可以高飛(王晉卿詞)經年費盡東君力　詞名有東風齊着力(秋羽詩)天涯春色燕啣來(詩)差池其羽(淮南子)琰琬之玉在汚泥之中(梁書)范縝傳如一樹花隨風而墮自有拂簾幌墜于茵席之上自有關籬墻墜于溷糞之側

梁武帝詩晻曖矚游絲

又

溪橋雨過看新漲高柳鳴蟬荷葉田田指點兒童放鴨船　前村濁酒沽來醉今夜涼天明月初圓一枕西窗自在眠此孤秋景○韓君平詩溪橋折筍游范致能詩今朝一雨添新漲　陸士衡詩寒蟬鳴高柳江南古詞蓮葉何田田　指點見龍腹竹歌陸務觀詩借得南隣放鴨船　前村見遊亂濁酒見贈嵇叔子韋應物詩散步孤涼天　蘇詩一枕黑甜餘西窗見次姜如須韻杜詩自在嬌鶯恰恰啼

又

低頭一霎風光變多大心腸沒處參詳做箇生疎故試

郎　何須抵死催儂去後約何妨却費商量難得今宵
是乍凉秋閨　清拔在纏綿之中是詞家生面○低頭
見子夜歌〔孟東野詩〕昨夜一霎雨詞名有風先
好〔五代會要〕王朴上䟽曰中書舍人竇儼參詳太常
樂事　〔劉克莊詩〕磬折轉生踈　〔孫巨源詞〕何須抵死
催人去　後約見圓圓曲　〔史邦卿
詞〕又軟語商量不定　乍凉見蒲東

清平樂　題雪景

江山一派換出瓊瑤界凍合灘舟因訪戴沽酒南村誰
賣　草堂風雪雙扉畫圖此景依稀再補吾廬佳處露
橋一笠僧歸　前段雪景後段是題字○〔王介甫詞〕一派
秋聲入寥廓　〔詩〕報之以瓊瑤　〔蘇雪詩〕
凍合玉樓寒起粟〔杜詩〕樵爨倚灘舟〔李義山憶雪詩〕虛
乘訪戴船　〔呂聖求詞〕初過南村沽酒市　〔皮襲美詩〕

夏陰初合掩雙扉 吾廬見送李友梅佳處見縹緲峯

周美成詞念月榭攜手露橋吹笛一笠見西田詩

浪淘沙 題畫蘭

枉自苦凝眸腸斷歸舟依然明月舊南樓報道孫郎消息好楊柳風流 花意落銀鉤一寸輕柔生綃不剪少年愁看取幽蘭啼露眼心上眉頭 此客畫蘭女子○凝眸見朱氏畫樓 別賦是以行子腸斷謝元暉詩天際識歸舟 明月南樓用庾亮事見送龔孝升汪 孫郎見二十五日詩 楊柳風流見王郎曲跋 花意見畫蘭曲銀鉤見九友歌元裕之詩纖絲弄輕柔 生綃見六貞歌 宋顯夫詞更休教鄰曲偷窺幽蘭■啼曉露白詩葉含濃露如啼眼 范希文詞眉間心上無計相迴避李易安詞纔下眉頭却上心頭

又 端午

纏臂絲絲繩妙手心靈眞珠嵌就一星星五色疊成方勝小巧樣丹青 刻玉與裁冰眼見何曾葫蘆如豆虎如蠅旁繫纍絲銀扇子半黍金鈴 極力鋪排亦東京夢華錄之意○爾雅翼荊楚之俗五月五日五絲纏臂謂爲長命縷古詩直如朱絲繩 妙手見二十五日詩參同契心靈本自悟字彙嵌陷入中也皮襲美詩翠毫金縷一星星袁伯長詩翠標疊勝歲華移賀方回詞巧剪合歡羅勝子巧樣見董白像于山馬射賦刻玉而遊河辛幼安詞鏤玉裁冰著句元詩耳聞眼見爲君說陸務觀詩恨渠不識小葫蘆高季迪詩書字細如蠅淮南王畢萬術五月五日取蠅虎杵碎拌豆豆自踴躍可以擊蠅夢華錄五月五日都人爭造百索文花銀樣鼓兒花花巧扇 半黍見楚兩生行天寶遺事宮掖綴金鈴繫於花

梢之

上

又　枇杷（羣芳譜）枇杷一名盧橘樹形似琵琶故名（本草綱目）金橘盧橘註文選者以枇杷爲盧橘誤矣

上苑落金丸黃鳥綿蠻曉窓清露濕雕盤恰似戒珠三百顆琥珀沉檀　纖手摘來看香色堪餐羅衣將褪玉漿寒怕共脆圓同薦酒學得些些酸　工於賦物○上苑見海戶曲金丸見生查子注（宋景文枇杷詞）柯疊黃金丸　（李山甫詩）碧峯來曉窓清露見西田詩（張道濟詩）雕盤裴草樹　戒珠見戲贈（蘇詩）飽啖荔枝三百顆（廣志）枇杷四月熟大者如雞子小者如龍眼　琥珀沉檀見戲贈　纖手見茉莉（陸士衡詩）秀色若可餐　羅衣見子夜歌（劉孝威詩）雕壺承玉漿（楊廷秀枇杷詩）漿流冰齒寒　（周美成梅

花詞相將見脆圓薦酒陶九成梅詞待一點脆圓成須
信和羹問切張如哉曰脆圓謂梅子也梅子酸故云
羣芳譜枇杷甘酸平無毒宋
張孚休枇杷詩如蜜少加酸

詩餘一之下

柳梢青

紅粉墻高風吹嫩柳露濕天桃扇薄身輕香多夢弱腸斷吹簫　誰能一見相拋動人處詩成彩毫帳底星眸窗前皓腕又是明朝

此贈伎之作○唐無名氏詩紅粉墻頭道蘊家　庾詩絲珠歌扇薄身輕見浣溪沙　呂溫詩紙上香多蠹不成　羅昭諫詩任是無情亦動人[illegible]溫飛卿詩彩毫一畫竟何榮　崔千牛詩明璫玉女動星眸　洛神賦攘皓腕于神滸兮

西江月　靈巖聽法

昔日君王舞榭而今般若經臺千年霸業總成灰只有白雲無礙　看取庭前柏樹那些石上青苔殘山廢塔講堂開明月松間長在

此當與靈巖觀設戒同時作○劉夢得詩舞榭粧臺處處遮蘇詩長誦金剛般若經廬山記晉沙門惠遠于廬山集一時名士高僧會于般若臺　霸業見登襟渺峯李詩刼石乃成灰　白詩了然無一礙　張如哉曰傳燈錄僧問如何是祖師西來意答云庭前柏樹子　樓穎浣紗石詩石上青苔思殺人　杜詩殘山碣石開蘇州府志靈巖禪寺宋太平興國初節度使孫承祐為其姊吳越國妃建塼塔于此講堂見匋剖公　王詩明月松間照

又　詠別

烏鵲橋頭夜話櫻桃花下春愁廉纖細雨綠楊丹畫閣

玉人垂手　紅袖盈盈粉淚青山剪剪明眸今宵好夢

倩誰收一枕別時殘酒　深情高唱寫出名士風流○烏鵲橋見驪山（白詩）能來夜話否　櫻桃花見琴河感舊序春愁見如夢令其三（孫巨源詞）那更廉纖雨（蘇詞）點點樓前細雨絲楊船見孝若山樓　畫閣見鴛湖曲玉人見永和宮詞（古西洲曲）欄干十二曲垂手明如玉　（歐陽永叔詞）寸寸柔腸盈盈粉淚（韓致光詩）側側輕寒剪剪風（按）梅村兼用剪水雙瞳意明眸見銀泉山　（張建詩）月影曉窗留好夢（高季廸詩）冷香狼藉倩誰收　一枕見醜奴兒令（李易安詞）濃睡不消殘酒

氣韻逼眞大蘇此梅村詞之最高者

又　詠雪塑僧伽像（魏書釋老志）所謂佛者本號釋迦

透出光明眼耳忽來氷雪心腸坐時兩手且收藏捏弄

兒童無狀　着體生成冷絮開門自在齋糧大千世界儘銀裝到得來朝一樣將雪字僧字組織成文○法苑珠林如來有六種光明般若經六根者謂眼耳鼻舌身意根　莊子肌膚若冰雪　收藏見讀西臺記　史記賈生傳自傷爲傅無狀　張如哉曰生成冷絮暗用塵心已作枯泥絮李義山詩雪絮栩和飛不休　法華經觀自在菩薩行身般若波羅蜜多時嚴正文詩齋糧谷鳥銜　華嚴經此三千大千世界之中有百億須彌山沈存中詩銀裝背嵬打回回

南柯子　凉枕

頰印紅多暈釵橫鬢易尋美人一覺在花陰怕是耳珠鈎任鬟雲侵　有分投湘簟無緣伴錦衾眼多喞溜爲知音受盡兩頭牽繫像人心　清麗入情各段後半更用意○蘇詩笑窺有紅頰又

曉日着顏紅有暈　釵橫見蒲東〔沈自炳詞〕覺來枕畔玉釵猶嚳〔王介甫詩〕驚回一覺游仙夢〔孫夫人詞〕一鈎羅襪行花陰〔風俗通〕耳珠曰璫〔白詩〕春黛雙蛾斂秋蟲兩鬢侵〔韋應物詩〕湘簟玲瓏透象床　錦衾見讀史有感〔字典〕溜水溜下也〔禮〕審聲以知音〔古捉搦歌〕中央有絲兩頭繫〔晏叔原詞〕牽繫玉樓人

又　竹夫人〔蘇詩〕贈君無語竹夫人

玉骨香無汗從教換兩頭受人顛倒被人勾只是更無腸肚便風流　嬌小通身滑玲瓏滿眼愁有些情性欠溫柔怕的一時拋擲在深秋　游戲之作〇〔蘇詞〕冰肌玉骨自清涼無汗〔詩〕顛倒衣裳　腸肚見子夜歌　嬌小見青門曲　玲瓏見琵琶行〔白詩〕春嬌滿眼睡紅消　〔飛燕外傳〕謂為溫柔鄉〔白詩〕不如此毯溫且柔　〔牛希濟詞〕恨郎拋擲淚濕羅衣〔薛大拙詩〕疎雨似深秋

鵲橋仙

園林晚霽池塘新漲明月窺人縹緲萬木陰森穿影過驚噪起一羣山鳥　纖雲晴度銀河斜轉露濕桂花香悄少年此夜不須眠把鐵笛橫吹到曉　此咏夜景○(祖詠詩)霽日園林好(宋延清詩)晚霽江天好　(曾純甫詩)碧波新漲小池塘　(蘇詞)一點明月窺人　縹緲見送志衍　(韋應物詩)秋深萬木疏(溫飛卿詩)畫壁陰森九子堂　(蘇詩)鳥噪猿呼晝閉門(孫叔夜詩)山鳥羣飛　(傅休奕詩)纖雲時髣髴(杜詩)晴度南樓月　銀河見青門曲(謝偃明河賦)直紫極以斜轉　(王仲初詩)冷露無聲濕桂花　鐵笛見避亂張見賾詩還同橫笛吹

南鄉子　新浴

皓腕約金環艷質生香浸玉盤曲曲屏山燈近遠偷看

一樹梨花露未乾　扶起骨珊珊裙衩風來怯是單衩楚觧切音差背立梧桐貪避影更闌月轉迴廊半臂寒艷詞○曹詩皓腕約金環　艷質見西田賞菊生香見玉京墓玉盤見海戶曲　張子野詞屏風曲曲斷紅牙　李義山詩偷看吳王苑內花　白詩梨花一枝春帶雨岑參詩柳拂旌旗露未乾按末二句暗用趙后遺事內窺浴事而明用長恨歌中字也　白詩侍兒扶起嬌無力骨珊珊見蕉園　李義山詩裙衩芙蓉小　呂洞賓詞教人立盡梧桐影酉陽雜俎王山人言人影不欲照水照井及浴盆中古人避影亦為此　潘庭堅詞更闌折得梅花獨自看　沈自炳詞桐花月轉迴廊半臂見子夜歌

又　春衣

玉尺剪裁工鬬色衣衫巧樣縫深淺配來纖手綻重重

蒲紫蒲青稚蕩中　斜領叩金蟲透肉生香寶袜鬆茜

袖半垂鴉襪淺從容百折羅裙細細風平而腴是顧澤人語○玉尺見

趯兩生行〔歐陽永叔詩〕老手尚能工剪裁　〔楊廉夫詩〕吳娃鬬色櫻在口巧樣見題董白像　纖手見茉莉綻見謝贈道衣〔白詩〕裁綃裁錦一重重　〔謝靈運詩〕新蒲含紫茸〔韓詩〕青青水中蒲〔周美成詞〕衣裳淡雅　〔古捉搦歌〕可憐女子能照影不見其餘見斜領〔吳叔庠詩〕寶葉細金蟲〔周美成詞〕睡半醒生香透肉〔隋煬帝詩〕寶袜楚宮腰〔類篇〕袜所以束衣也　〔本草〕茜今染絳茜草也鴉襪見楚雲〔字典〕折曲也羅裙見鴛鴦閨咏〔韓致光詩〕抱柱立時風細細

又　牡丹頭

高聳翠雲寒、時世新粧喚牡丹豈是玉樓春宴罷能令簪

頭上花枝鬬合歡　著意畫烟鬟用盡元都墨幾丸不

信洛陽千萬種爭看魏紫姚黃總一般　李笠翁閒情偶寄極辨牡丹頭

之謬梅村此詞盡賞鑒之○張子澄詞綠雲高綰字典

聳高也馮敬通顯志賦乘翠雲而相佯　白詩時世粧

時世粧出自城中傳四方　又玉樓宴罷醉和春　岑

參詩岸柳拂金盤　嵇叔夜養生論合歡蠲忿　烟鬟

見讃佛詩注　元都見題周櫟園墨癖詩　唐書藝文志

秘書監李紿上谷墨三百三十六丸　牡丹譜牡丹出

洛陽者為天下第一

魏紫姚黃見望江南注

臨江仙　逢舊

落拓江湖常載酒十年重見雲英依然綽約掌中輕燈

前纜一笑偷解砑羅裙　薄倖蕭郎憔悴甚此生終負卿卿姑蘇城外月黃昏綠窓人去住紅粉淚縱橫　逸情傳上

非大蘇不能○（杜牧之詩）落拓江湖載酒行（唐詩紀事）雲英鍾陵妓（羅昭諫詩）重見雲英掌上身（莊子）綽約若處子掌中見聽朱樂隆注（吳文英）英字君特（詞）一笑燈前敘行兩兩春容（麗情集）崔懷寶（詞）砑羅裙上放嬌聲　薄倖蕭郎見琴河感舊　卿卿字出晉書庾敳傳又世說王安豐婦語（張懿孫詩）姑蘇城外寒山寺（林君復詩）暗香浮動月黃昏（蘇詩）綠窓朱戶春晝閑（司空文明詩）天涯去住淚沾巾　紅粉見贈李雲田（杜詩）四座淚縱橫

此詞蓋爲下玉京作歷落纏綿聲情俱佳自屬集中高唱

張如哉曰油蔚贈別營妓卿卿詩曰照綠窓人去住鴉啼紅粉淚縱橫又此生終不負卿卿梅村此詞用

之

又 過嘉定感懷侯研德 (明詩綜)侯泓字研德後更名涵字中德蘇州嘉定縣學生鄉黨私諡貞憲先生有掌亭集

苦竹編籬茅覆瓦海田久廢重耕相逢還說廿年兵寒潮衝戰骨野火起空城 門戸凋殘賓客在淒涼詩酒侯生西風又起不勝情一篇思舊賦故國與浮名 君房門第多遷改當以此詞注之○(白詩)黃蘆苦竹繞宅生編籬見松鼠(蘇詩)新居已覆瓦 海田見再寄三弟 寒潮見塗松晚發戰骨見蟋蟀盆歌 (白詩)野火燒不盡空城見行路難 門戸見送維夏北行(劉越石答盧諶書親友凋殘 侯生見贈陳定生 西風見江上不勝情見青門曲 思舊賦見贈陸生 浮名見別予令

醉春風 春思

門外青驄騎山外斜陽樹蕭郎何事苦思歸去去去燕子無情落花多恨一天憔悴 私語牽衣淚醉眼偎人覷今宵微雨怯春愁任任任笑整鸞衾重添香獸別離還未

兩首俱妓館之詞此首是將別而挽留之○溫飛卿詩門外蕭郎白馬嘶青驄見琴河感舊 歐陽永叔詞行人更在春山外徐師川詞胸中千種愁掛在斜陽樹 蕭郎見琴河感舊 鼂叔用詞無情燕子怕春寒輕失佳期 韋承慶詩落花相與恨 一天見送遠圖 白詩夜半無人私語時牽衣見離陽行 杜詩桃花氣暖眼自醉 歐陽永叔詞弄筆偎人久 陶詩微雨自東來春愁見如夢令 杜牧之詩將淚入鸞衾香譜香獸以塗金為狻猊空中以燃香使烟自口出

又

眼底桃花媚羅襪鈎人處四肢紅玉軟無言醉醉醉小閣迴廊玉壺茶暖水沉香細　重整蘭膏膩偷解羅襦繫知心侍女下簾鈎睡睡睡皓腕頻移雲鬢低擁羞眸斜睇〇李文山詩眼底桃花酒半醺　羅襪見楚雲西京雜記趙飛燕與女弟昭儀色皆如紅玉施肩吾詩酒人四肢紅玉軟　小閣見西田詩回廊見虎邱夜集圖　飛燕外傳后報合德以沉水香玉壺　羅昭諫詩夜直鑪香細　張仲舉詞重整釵鸞箏雁蘭膏見戲贈其八　賀方回詞羞把香羅偷解史記淳于髡傳羅襦襟解　盧仝詩指揮婢子掛簾鈎　皓腕見柳梢青　朱子詩落木鬢鬟擁　禮記疏不邪睇而視之

較李笠翁紀艷等

詞自有雅鄭之分

江城子 風鳶（唐書田悅傳）以紙爲風鳶高百餘丈

柳花風急賽清明小兒擎走傾城一紙身軀便欲上天行千丈游絲收不住纔跌地倐無聲 憑誰牽弄再飛鳴御風輕幾人驚江南二月聽呼鷹趙瑟秦箏天外響彈不盡海東青。（白詩）誰能更學兒童戲尋逐東風捉柳花風急見遊亂 續博物志今之紙鳶引絲而上令小兒張口望視以洩內熱 （杜詩）走過掣電傾城知（又）一行白鷺上青天 （周美成詞）惟有游絲千丈裊晴空 （韋承慶詩）到地無一聲 御風見鴟壯退之 呼鷹見百草堂觀劇 （楊子幼報孫會宗書）嫣趙女也雅善鼓瑟（曹詩）秦箏何慷慨（謝元暉詩）秦箏趙瑟 海東青見海戶曲（楊和吉灤京雜詠）新腔翻得涼州曲 彈出天鵞避海青

此詞似爲阮大鋮而作大鋮扳附魏閹身罹逆案所謂上天跌地也南渡僞立爲馬士英所援蟒玉巡江所謂牽弄飛鳴也至呼鷹海青固爲靦貼鳶字然風鳶郎風箏故用箏瑟字而又以箏瑟暗靦阮字也又大鋮字圓海故用海東青字敢以質之論世者

張如哉曰後段江南上少二字與藕子贈謝無逸諸詞不合疑漏刻草長二字也江南草長羣鶯亂飛邱希範語見送李退菴侍御注

千秋歲　題袁重其侍母弄孫圖　袁重其見贈田宗周後漢書馬后紀吾但當含飴弄孫

吳中佳士獨有袁孫耳嘗筆墨供甘旨但期慈母笑敢告吾勞矣願只願年年進酒春風裏　少婦晨梳起抱

得佳兒侍珠一顆駒千里石麟天上送蛾鳳階前戲回首道待看兒長還如此兩段末句最佳○晉書司馬承傳王敦曰太王雅素佳士　史記袁盎傳字絲又天下所望者獨季心劇孟耳　張喬詩何處營甘旨　詩不敢告勞　古樂府有將進酒　司少婦字出東方朔傳白詩桃李晨梳靚　司空文明詩蔡廓是佳兒　梁書劉孺傳此兒吾家之明珠也　五燈會元既是一顆明珠學人爲甚不識　漢書劉德傳武帝謂之千里駒　南史徐陵傳天上石麒麟也　又王僧虔傳父曇首與兄弟集子孫任其戲適僧綽採蠟燭珠爲鳳凰

風八松　題和州守楊仲延所寄鷹阿山人戴君畫程迓亭曰戴大有字書年杭人善人物花鳥蘭竹尤佳見續圖繪寶鑑

長松落落蔭南岡亂山橫砌銀塘梅花消息經年夢慢

支頤老屋繩床棐几風吹散帙紙窓雨洗疎篁　丹青
點染出微茫妙手過倪黃寒雲流水閒憑弔誰能認當
利橫江翰墨幽人小戴文章太守歐陽○〔遊天台山賦〕蔭落落之長松

〔南史沈慶之傳〕徒步歸南岡　亂山見圜炙罷官銀塘
見訪霍魯齋　〔李詩〕閒道春還未相識走傍寒梅訪消
息經年見呈李太虛　支頤見和西田韻老屋見陸墩
詩〔岑參詩〕山月吐繩床　棐几見玉京傳〔說文〕帙書衣
也　紙窓見題畫〔杜詩〕雨洗娟娟淨〔羅國鈞詩〕疎篁抽
晚筍　點染見送遠圖微茫見宿鴈源精舍　妙手見
二十五日詩倪雲林黃子久并已見　寒雲見遇劉雪
舫〔一統志〕當利浦在和州東南大江之別浦也橫江
浦在和州東南橫江河在和州南一里許　翰墨見觀
通天帖〔易〕幽人貞吉〔漢書儒林傳〕戴聖號小戴以博士
論石渠至九江太守　〔歐陽永叔詞〕文章太守揮毫
萬字一飲千鍾〔醉翁亭記〕太守爲誰廬陵歐陽修也

按詞律載風入松凡三體而皆與此詞小異吳文英詞尙爲近之然前段第二句飛作楚雲狂乃五字句後段慰溪橋流水昏黃慰字用仄橋字用平亦與此詞異俟考

紅林檎近　春思

龜甲屏還掩博山香未焦鸜鵒煖猶睡曉鶯上花梢醒來擡身半晌細雨濕夢無聊女伴戲問春宵笑頰暈紅潮　蹙眉新月偃羅襪小蓮裀更衣攏鬢背人自折櫻桃怨玉郎起早日長倦繡小樓花落吹洞簫將細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒衍爲兩段矣○洞冥記上起神明臺上有金床象席雜玉爲龜甲屏風　博山見行路難注　韓致光詩韓壽香焦亦能偷　司空表聖詩滿鴨香薰鸜鵒睡溫飛卿詩籠中嬌鳥煖猶睡　黃魯直詩君看

花梢朝露（篇海）晌午也（王詩）草色全經細雨濕（崔曾詩）濕雲如夢雨如塵（司空表聖詩）花落夢無聊　女伴見彈琴歌（白詩）芙蓉帳煖度春宵　韋端己撫搖歌笑頰兮花嬌（蘇詞）玉顏醉裏紅潮　（戰國策）權衡犀角偃月（王廣津詩）惟看新月吐娥眉　羅襪見楚雲（張如哉日）蓮祠用潘妃步步生蓮花事（類篇）祠襪頸也　更衣出史記外戚世家（韓致光詩）無言攏髩時　櫻桃見青門曲（李巨山詩）玉郎猶未歸（袁伯長詩）美人倦繡態橫陳（李後主詞）小樓昨夜又東風洞簫見行路難

金人捧露盤　觀演秣陵春（按秣陵春梅村所作傳奇也）

記當年曾供奉舊霓裳嘆茂陵遺事淒涼酒旗戲鼓買花簪帽一春狂綠楊池館逢高會身在他鄉　喜新詞初填就無限恨斷人腸爲知音仔細思量偷聲減字畫

堂高燭弄絲簧夜深風月催檀板顧曲周郎此詞與琵琶行我亦承明侍至尊一段語意相似但觀自作之劇更覺惘然耳○供奉見王郎曲霓裳見琵琶行　茂陵見永和宮詞遺事見琵琶行■　李長吉詩試問酒旗歌板地劉詵詩紙旗戲鼓祭叢祠　于國寶詞一春費盡買花錢陸務觀詩箬帽憑誰揀好枝　綠楊見避亂池館　見哭志衍高會見遇劉雪舫　蔡伯喈詩忽覺在他鄉　填詞見琵琶行　李詩解釋春風無限恨　孟詩天涯一望斷人腸　周美成詞仔細端相知音見說無雙　楊補之詞偷聲減字不怕人腸斷　杜牧之詩畫堂檀板秋拍碎高燭見西田賞菊絲簧見虎丘夜集圖　風月見半圍　林君復詩不須檀板共金尊　吳志周瑜傳曲有誤周郎顧

柳初新　閨思

畫欄深鎖鴛鴦暖照素影花枝軟綠雲斜嚲音妥寶釵欲

墜倦起日高猶嬾嗔道是風簾捲半樓身慵開嬌眼

閣外青山點點問平疇綠蕪誰慘妻聽斷去欲竄還遲

肩倚侍鬟微掩凝望處雙眉斂似不禁燕拘鶯管閣外青山

二句最佳○〔李才江詩〕遙想清才倚畫欄〔許仲晦詩〕樓臺深鎖無人到〔杜詩〕沙暖睡鴛鴦〔萬齊融詩〕素影沉沉對蝶飛〔蔣竹山詞〕我愛荷花花最輭〔晏叔原詞〕綠雲斜嚲金釵墜〔白詩〕日高猶睡綠窓中〔謝元暉詩〕風簾入雙燕〔李易安詞〕簾捲西風〔曹堯賓詩〕雙眼慵開玉筯斜〔蘇詞〕縈損愁腸困酣嬌眼〔潘庭堅詞〕閣下溪聲閣外山〔白詞〕吳山點點愁〔陶詩〕平疇交遠風〔白詩〕孤城覆綠蕪〔張如哉曰〕慘字本杜詩慘徑楊花鋪白毡　玉驄見彈琴歌〔江詩〕凝望信長懷〔李重規詩〕嬌嚬眉際斂〔孔平仲詩〕千枝花葉誰拘管

發乎情止乎禮義詩教也後半段似有越思或以示戒與

黎城靳榮藩介人輯

詩餘二之上 長調

意難忘 山家見查灣過友人飯

村塢雲遮有蒼藤老幹翠竹明沙溪堂連石穩苔徑逐籬斜文木几小窓紗是好事人家敞北屏移床待客百樹梅花 衰翁健飯堪誇把癭尊茗椀高話桑麻穿池還種柳汲水自澆瓜霜後橘雨前茶這風味清佳喜去年山田大熟爛熳生涯 ○庾詩依稀映村塢杜詩浮雲薄漸遮 又翠木蒼藤日月昏

戴復古詩老幹百年八　梁簡文帝詩翠竹垂秋采　謝
元暉臨楚江賦明沙宿莽　溪堂見送周子傲　盧允
言詩苔徑緣無塵　漢中山王有文木賦序　王介甫
吳氏女子詩西風不入小窓紗　集異記青州人李淸
好仙術雲門山下有石崖縋而下忽有臺宇道士四五
人矚淸曰汝遊此院宇愼勿開北扉　移床見園居
衰翁見過姜給事健　飯見得友人札　李有孆木尊詩
茗椀見觀王石谷畫　高話見送周子傲　孟詩把酒話
桑麻　穿池見望江南種柳見送純祐　南史沈麟士
傳負薪汲水　晉書苻堅載記澆瓜之惠梁宋息兵　孟
詩金子耀霜橘　宋史食貨志建寧臘茶北苑爲第一
其最佳者曰社前次曰火前又曰雨前　開元傳信記
麴生風味不可忘也楊誠齋詩草光葉潤亦淸佳　後
漢書淳于恭傳家有山田果樹秋大熟　爛熳見海
戶曲生涯見
塗松晚發

滿江紅　題畫壽總憲龔芝麓

楚尾吳頭僅斗大孤城山縣正遇着青絲白馬西風傳箭歸去秦淮花月好召登省閣江山換更風波黨籍總尋常思量遍　文史富才名擅交與盛聲華徒正三公開府張燈高宴綠鬢功名杯在手青山景物圖中見待他年揀取碧雲峯歸來羨壽龔詩有賀監歸來語詞中亦羨歸來與泛然壽詞不同

○宋子詩春同楚尾吳頭　南史宗慤傳爲豫州曰慤年六十得一州如斗大不能復與典籤共臨之山縣見送丞城令按此指芝麓令蘄水時　梁書侯景傳普通中童謠曰青絲白馬壽陽來　傳箭見遇南廂園叟秦淮見閬州行　後漢書馮衍傳子豹舉孝廉拜尚書郎每奏事未報常俯伏省閣晉書王導傳舉目有江山之異　風波見鴛湖曲王明清揮麈後錄紹聖改元章惇爲左僕射蔡卞迎合由是立元祐黨籍　思量見觀

秣陵春　文史見送李雲田　才名見壽龔芝麓（易上下敵應疏交皆峙敵不相交與故曰上下敵應不相與也　聲華見送何省齋　聞府見老妓行　高達夫詩高館張燈酒復清（南史沈炯傳指柏梁而高宴（晏叔庠詩綠鬢愁中改（沈會宗詞景物因人成勝槩　江詩（過平明登雲峯

又　白門感舊

松栝凌寒掛鍾阜玉龍千尺記那日永嘉南渡蔣陵蕭瑟羣帝翺翔騎白鳳江山縞素觚稜碧躡麻鞋血淚灑氷天新亭客　雲霧鎖臺城戟風雨送昭邱柏把梁園宋寢燒殘赤壁破衲重游山寺冷天邊萬點神鴉黑羨漁翁沽酒一簑歸扁舟笛　高唱入雲兼寫出作者身分（張如哉曰此遇雪而感舊

也玉龍白鳳縞素氷天明點雪字次段暗寫雪字○松栝見雖陽行李詩誰知凌寒松千載長守一 拔鍾阜卽鍾山羅昭諫詩玉龍無王渡頭寒王子端詩掛鏡臺西掛玉龍 永嘉南渡見送子俶青瑚 蔣陵見鍾山蕭瑟見彈琴歌 謝元暉詩秉玉朝羣帝詩將翱將翔子山象戲賦白鳳迸臨 縞素見圓圓曲颿稜見行路難 杜詩麻鞋見天子 淚灑氷天見贈遼左故人汪晉書王導傳過江人士每至暇日出新亭飲宴周顗中坐而歎相視流涕 殷璠詩雲鎖木龕聊息影黃魯直三笑圖贊霧鎖雲埋 臺城見臺城 史記龜策傳風雨送之 昭邱見永和宮詞 梁園魏寢見後東皐歌 燒殘赤壁見東南風汪 長阿含經尊者迦葉着敗衲衣 劉孝綽詩天邊生岸影姜特立詩斑霄鳥萬點神鴉見黃河 鄭守愚雪詩漁人披得一簑歸梅聖俞詩迴聞孤舟笛

又 過虎邱申文定公祠 明史申時行傳字汝默長洲人以左侍郎兼東

閣大學士累進少傅吏部尚書建極殿贈太師謚文定（蘇州府志）申文定公祠祀明大學士時行一祠在虎邱

相國祠堂看古樹蒼崖千尺聽斷澗轆轤聲緊闌干吹笛士女嬉游燈火亂君臣際會松杉直任年年急雨打荒碑兒童識。今古恨興亡蹟白社飲青門客歎三公舊事吾徒蕭瑟歌舞好隨時世改溪山到處還堪憶儘浮生風月倒金尊千人石

前段申祠後段感慨繫之○（杜詩）丞相祠堂何處尋（易林）集于古樹蒼崖見臨江參軍（水經注）斷澗爲城轆轤見柳毅井（陸務觀詩）獨倚闌干吹玉笛 士女嬉游見陸天乙畫（蘇詞）望長橋上燈火亂使君還（杜詩）君臣已與時際會（又）古廟松杉巢水鶴（又）急雨梢

溪足　白社見後東皐歌　青門見青門曲　舊事見
歸國　浮生見二十五日詩　風月見半園謝靈運詩　金
罇盈清醑　千人
石見虎邱夜集圖

又　讀史王介甫有讀史詩

顧盼雄姿敷馬矟當今誰比論富貴刀頭取辨只應如此十載詩書何所用如吾老死溝中耳願君侯誓志掃秦關如江水　烽火靜淮淝壘用第起長安裏倘輕他絳灌何知程李揮麈休譚邊塞事封侯拂袖歸鄉里待公卿置酒上東門功成矣　此贈將帥之作而以讀史命題意所贈者非其人也○顧盼見雁門尚書行傳休奕鷹賦雄姿邈世　馬矟見哭志衍　南史周盤龍傳子奉叔就帝求千戶侯忽謂蕭

譏曰若不能見與千戶侯不復應減五百戶不爾周郎當就刀頭取辦耳〔史記陸賈傳〕安事詩書〔漢書朱買臣傳〕妻恚怒曰如公等終餓死溝中耳　君侯見贈馬督府〔白詩〕誓志居巖扃〔張加哉曰〕晉書王鎮惡傳咸陽不克誓不濟江誓志句暗用之〔駱賓王詩〕秦塞重關一百二〔蘇詩〕有田不歸如江水　烽火見閩州行　淮淝見壽申青門　甲第見送杜崧武〔史記淮陰侯傳〕羞與絳灌等列絳灌見讀史偶述〔史記魏其武安侯傳〕今日斬頭陷胸何知程李乎〔按〕程不識李廣　揮麈見寄周芮公序〔史記三王世家〕待罪行間宜專邊塞之思慮　拂袖見送何省齋歸田見贈吳雪航〔後漢書疏廣傳〕公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外上東門見洛陽行〔晉書羊祜傳〕既定邊事當角巾東路歸故里爲容棺之墟疏廣是吾師也〔老子〕功成而不居

又感舊

滿目山川那一帶石城東冶記舊日新亭高會人人王
謝風靜旌旗瓜步壘月明鼓吹秦淮夜筭花軍天塹隔
長江飛來也　暮雨急寒潮打蒼鼠竄宮門花看雞鳴
埭下射雕盤馬庾信哀時惟涕淚登高却向西風灑問
開皇將相復何人亡陳者與白門感舊同意彼首所感者家國此首所感者身世也
○李巨山詩山川滿目淚沾衣　韓持國潤州詩一帶
分江紀石城見吳志衍一統志冶城在江寧府上元縣
西輿地紀勝東冶亭在城東八里　新亭見白門感舊
南史侯景傳王謝門高　瓜步見送周子俶　宋史
樂志鼓吹者軍樂也秦淮見閶州行　天塹三句見讀
史雜感注　劉夢得詩潮打空城寂寞回　杜詩蒼鼠
竄古瓦　一統志雞鳴埭在上元縣南　射雕見雪中
逞獵魏書傳永傳年逾八十猶能馳射盤馬奮矟　杜

詩詞客哀時且未還又庾信平生最蕭瑟楊補之詞
應將別淚灑西風按開皇隋文帝年號末三句即感
秦者秦
也之意

又

詩酒溪山足笑傲終焉而已回首處亂雲殘葉幾篇青
史昔日兒童俱老大同時賓客今亡矣看道傍爭羡錦
衣郎曾如此　遭際盛聲名起跨燕許追蘇李苟不知
一事吾之深耻年少郎今何所得孝廉開一當知幾論
功名消得許多才偶然耳　此南歸後詠懷之作○笑傲見贈李笠翁晉書王羲之
傳初渡浙江便有終焉之志七發波涌雲亂庾子慎
詩林高葉早殘　青史見遺闕　老大見送何省齋

史記項羽紀富貴不歸故鄉如衣錦夜行耳　唐書蘇頲傳頲與張說以文章顯稱望略等故時號燕許大手筆　又又蘇味道傳與里人李嶠俱以文翰顯時號蘇李　後漢宋之問傳蘇李居前沈宋比肩謂蘇武李陵也書張衡傳恥一物之不知　南史陶宏景傳讀書萬餘卷一事不知以為深恥　後漢書左雄傳孝廉徐淑年未及舉雄詰之曰顏回聞一知十孝廉聞一知幾邪　羅虬詩費得徵之爾許才　後漢書劉昆傳詔問昆曰江陵反風滅火宏農虎北渡河何德政而致是對曰偶然耳

又　贈南中余澹心　隨衍集余懷字澹心福建莆田人

綠草郊原此少後風流如畫儘行樂溪山佳處舞亭歌榭石子岡頭閒奏伎死官閣外看盤馬問後生領袖復誰人如卿者　雞籠館青溪社西園飲東堂射捉松枝

麈尾傚些聲價賭墅好尋王武子論書不減蕭思話聽

清譚亹亹逼人來從天下　澹心僑蘇杭最久蓋高尚之士而隱於聲色間者此詞足以表之○〔梁〕昭明太子七契碧樹初藥綠草含滋〔蕭〕子範詩郊原共超遠　〔錢〕仲文詩少後蔡邕許〔蘇〕詞江山如畫　行樂見行路難注　佳處見縹緲峯　〔戴〕良詩〔一〕統荒基記歌樹　石子岡見鍾山奏伎見老妓行　〔一〕統志昇元閣在江寧縣西南輿地紀勝昇元閣又名瓦官閣乃梁朝所建高二百四十丈盤馬見感舊　〔晉〕書胡母輔之傳誠為後進領袖也　〔吳〕志孫策傳我不如卿雞籠館見雞鳴寺注　青溪見清風使節圖　〔齊〕詩清夜遊西園　〔南〕史庾悅傳劉毅在京口與鄉曲在東堂共射　松枝麈尾見閶園詩　〔後〕漢書袁紹傳袁本初坐作聲價　賭墅見送沈繹堂　〔晉〕書王濟傳字武子〔宋〕書蕭思話傳南蘭陵人好書史〔庾〕子慎書品蕭思話書走墨連綿字勢屈強　清譚見哭志衍〔晉〕書謝安傳此客亹亹為來逼人　〔漢〕書周勃傳以為將軍從天

而下
也
尤展成和韻對酒當歌君休說麒麟圖畫行樂耳柳
枝竹葉風亭月榭滿目山川汾水雁斗頭霜雪燕臺
馬問何如變姓隱吳門吹簫者　蘭亭禊香山社桐
江釣華林射更平章花案秤量詩價作史漫豈牛馬
走詠懷却喜漁樵話看孟
光擺盞與肩齊皐橋下

又　重陽感舊

把酒登高望北固崩濤中斷還記得寄奴西伐彭城高
讌飲至凌歊看馬射秋風落木堪傳箭歎黃花依舊故
宮非江山換　獨酌罷微吟倦斜照下東籬畔念柴桑
居士高風誰見佳節又逢重九日明年此會知誰健論

人生富貴本浮雲非吾願

前段懷舊後段自詠俱用重陽點綴○把酒見送志衍登高見虎邱即事　北固見九友歌（南史宋武帝紀）小字寄奴彭城縣綏輿里人（按）西伐指義熙十三年尅長安會姚泓也彭城高讌指爲宋公在彭城九日出項羽戲馬臺讌集也一統志彭城故城今徐州府治高宴見壽龔芝之麓　（左傳）隱五年歸而飲至凌歊見海戶曲子山有華林園馬射賦　傳箭見遇南廟園叟　黃花見後東皐歌　故宮見雒陽行　江山換見壽龔芝之麓詞　（杜詩）重陽獨酌杯中酒　（魏文帝詩）短歌微吟不能長（王子安詩）斜照移仙影　東籬見西田賞菊　柴桑見送李友栩居北見閬園詩　（王九日詩）每逢佳節倍思親　（杜九日詩）明年此會知誰健　揚子幼報孫會宗書人生行樂耳須富貴何時　歸去來辭富貴非吾願

又　賀孫本芝之壽兼得子（程迓亭曰）本芝之名朝讓常熟人（蘇州府志）朝讓

字光甫崇禎辛未進士由刑部員外出知泉州
府陞建南道進按察使陞江西布政使未赴而
明亡優游林泉四十
餘年年九十而終

老矣君謨曾日啖荔枝三百拂袖去筍輿芒屩彈琴吹笛九日登高黃菊酒五湖放棹青山宅論君家住處本桃源仙翁石　門第盛芝蘭集五福滿雙珠出看龍文驥子鳳毛殊特竹馬鳩車堦下繞朱顏綠鬢尊前立問今朝誰捧碧霞觴同年客

前段賀壽後段兼賀得子同年捧觴仍點壽字○宋史蔡襄傳字君謨倦遊雜錄蔡君謨亦著荔枝譜次句見贈穆大苑先拂袖見送何省齋筍輿見縹緲峯芒屩見贈顧雲師　張如哉曰五湖放棹暗用范蠡事嵇叔夜詩放櫂投竿李詩宅近青山同謝朓　崔顥詩君

家任何處【榔村壽陸孟鳬詩自注】常熟有桃源澗又孫孝維贈言自注孫氏之先遇仙於烏目山之大石【唐書柳玭傳】戒子曰凡門第高可畏不可恃 芝蘭見黍谷畫蘭【三輔決錄】韋康字元將弟誕字仲將孔融與其父書曰不意雙珠近出老蚌【北史裴延儁傳】二子景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞為驥子景鴻為龍文【南史謝超宗傳】鳳子超宗帝曰超宗殊有鳳毛【杜氏幽求錄】子年五歲有鳩車之樂七歲有竹馬之歡【秦少游詞】把綠髩朱顏一時留住【曹堯賓詩】方士飛軒駐碧霞酒寒風冷月初斜

天香樓偶得槎菴小乘曰今人稱佳子弟為鳳毛以為始於謝超宗因超宗父名鳳故稱曰鳳毛不知王邵風姿似其父導桓大司馬曰大奴固自有鳳毛其事已在超宗前矣

又 感興

老子平生雅自負交游然諾今已矣結茅高隱溪雲生

閒暇日好尋鄰父飲歸來一枕松風覺但拖條藤杖笋鞋輕湖山樂　也不赴公卿約也不慕神仙學任優游散誕斷雲孤鶴健飯休嗟容鬢改此翁意氣還如昨笑風塵勞攘少年場安耕鑿

玩此詞意梅村其有憂患乎○【晉書庾亮傳】老子於此處興復不淺【袁陽源詩】意氣深自負　交遊見贈王杏翁然諾見哭志衍【鮑詩】結茅野中宿　【許仲晦詩】溪雲初起日沉閣【韓非子】其鄰人之父亦云杜有遺田父泥飲詩【晉書陶潛傳】高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人【王和甫詞】稱瀟湘一枕南柯【按此兼用陶宏景特愛松風語【朱希眞詞】拖條竹杖家家酒【張文昌詩】畫苔藤杖細踏石笋鞋輕【詩】優游爾休矣散誕見二十五日詩【杜詩】低空有斷雲【隋煬帝詩】孤鶴近追羣　健飯見得友人札【劉希夷詩】此翁白頭眞可憐意氣見贈李雲田　古樂府有結客少年場行【高

達夫詩)一
身與耕鑿

又　蒜山懷古　蒜山見寄
周芮公

沽酒南徐聽夜雨江聲千尺記當年阿童東下佛貍深入白面書生成底用蕭郎帬屐偏輕敵笑風流北府好譚兵參軍客　人事改寒雲白舊壘廢神鴉集儘沙沉浪洗斷戈殘戟落日樓船鳴鐵鎖西風吹盡王侯宅任黃蘆苦竹打荒潮漁樵笛

此首詠鎮江府事聲情悲壯
不必沾然明末事也○南徐
見贈馮訥生　(後赤壁賦)江流有聲斷岸千尺　阿童
見次走馬詩　(按)佛貍魏道武小字深入見臨江參軍
白面書生見揚州汪　蕭郎見贈蕭明府帬屐見贈
馮訥生輕敵見壽龔芝麓　北府風流見寄周芮公

參軍見臨江參軍 陸虔展詞烟月不知人事改 寒
雲見遇劉雪舫 劉夢得詩故壘蕭蕭蘆荻秋 辛幼
安北固懷古詞佛貍祠下一片神鴉社鼓 杜牧之詩
折戟沉沙鐵未消 劉夢得詩王濬樓船下益州 又千
尋鐵鎖沉江底 杜詩王侯第宅多新主
白詩黃蘆苦竹繞宅生 打荒潮見感舊注
張如哉曰此詞俱切鎮江說晉書王濬傳太康元年
濬發自成都率巴東監軍廣武將軍唐彬攻吳丹陽
尅之又濬上書自理曰臣被詔之日即便東下阿童
東下用此南史宋文帝紀元嘉二十七年魏太武率
大衆至瓜步聲欲渡江都下震懼內外戒嚴緣江六
七百里舳艫相接二十八年太武俘廣陵居人萬餘
家以北佛貍深入用此南史沈慶之傳元嘉二十七
年文帝將北侵慶之固陳不可時丹陽尹徐湛之吏
部尚書江湛並在坐上使難慶之慶之曰今欲伐國
而與白面書生輩謀之事何由濟白面句用此蕭郎
字本梁武帝紀指梁武帝帬屐少年見北史邢巒傳
指蕭深藻而此詞則借指蕭斌也沈慶之傳慶之與

蕭斌留守碻磝王元謨攻滑臺積旬不拔魏太武大軍南向斌遣慶之將五千人救元謨慶之曰少軍輕往必無益也又慶之曰蕭斌婦人不足數蕭卽帬屐偏輕敵用此晉書郄超傳超爲桓溫叅軍時父愔在北府溫恒云京口酒可飲兵可用又謝安笑曰郗生可謂入幕之賓矣笑風流北府三句兼用此阮亭所云能驅使南北史爲詞也

又　壽金豈凡相國七十　豈凡郎曹村相國見五律

雒社耆英高會處門前雙戟風景好沙堤花柳錦堂琴瑟北叟南翁須徤在東封西禪何時畢美蒼生濟了袞衣歸神仙客　法醞美雕薪炙燈火炤笙歌席正朱樓雪滿早梅消息疊鑠青山霜鐙馬歡娛紅粉春泥屐顧

百年父老進霞觴昇平日時相國已告歸矣故壽詞皆家居語○宋子名臣言行錄文潞公彥博元豐五年以太尉留守西都時富韓公以司徒致仕公慕唐白樂天九老會乃集洛中公卿大夫年德高者爲耆英會以洛中風俗尙齒不尙官就資聖院建大厦曰耆英堂閩人鄭奐繪象堂中時富公年七十九公與司封郎中席汝言皆七十七朝議大夫王尙恭年七十六太常少卿趙丙秘書監劉几衛州防禦使馮行已皆年七十五天章閣待制楚建中朝議大夫王愼言皆年七十二大中大夫張問龍圖閣直學士張燾皆年七十時宣徽使王拱辰留守北京貽書潞公願預其會年七十一獨司馬溫公年未七十潞公素重其人用唐九老狄兼謨故事請入會　雙戟見後東皐歌

(杜)詩自是江南好風景　(唐)故事宰相初拜京兆使人載沙塡路　自私第至於城東街名沙隄　歐陽永叔有晝錦堂記　(杜)詩垂白辭南翁委身希北叟健在見壽孫子長　東封見九峯歌　蒼生見龍腹竹歌杜詩整頓乾坤濟時了　(詩)是以有袞衣兮無以我公歸兮

〔白詩〕美醞香醪嫩　雕薪見長平主詩〔白詩〕笙歌歸院宇燈火下樓臺　朱樓見揚州　僧齊己有早梅詩〔李詩〕走傍寒梅訪消息　嬰鑠見又咏古〔杜詩〕結束多紅粉歡娛恨白頭〔竇鞏詩〕馬踏春泥半是花〔高道素上元賦〕霞鶻羽飛

昇平見琵琶行

又　壽顧吏部松交五十〔蘇州府志〕顧予咸字小阮長洲人順治丁亥進士晉寧山陰知縣擢刑部主事調吏部遷考功員外移疾歸有諸生十八人而詰吳縣令不法事巡撫朱國治庇令咨告會勘大臣逮予咸繫獄坐以指使論絞奉　旨復官尋以奏銷案落職居鄉風裁峻整為後進所憚〔按〕詞中有眼底羊腸天邊鶻淚當在其繫獄落職以後也

拂袖歸來閑管領烟霞除目算得是與人無競高飛黃鵠眼底羊腸逢九坂天邊鶻淚愁千斛脫身時還剩辟

疆園浮生足　樽酒在殘書讀拳石小滄洲綠有風亭
月榭醉彈絲竹嫩籜兩抽堂下筍蒼皮霜洗窗前木倩
丹青寫出虎頭癡山公屋前段寫其脫險後段是園居之趣○拂袖見送何省齋
管領見如夢令〔唐書隱逸傳〕田游巖烟霞痼疾■除目
見送沈旭輪〔張子壽詩〕無心與物競〔戰國策〕黃鵠
奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以為無患與人無
爭也〔史記正義〕羊腸坂在太行山上九坂見送何省
齋〔按〕鰐浪如陸務觀詩鯨浪浮天信所之歐陽永叔
詩荊江畏蛟浪之類此也愁千斛見讀西臺記脫身
見又咏古〔晉書王獻之傳〕嘗經吳郡聞顧辟疆有名
園浮生見二十五日詩〔杜詩〕草堂尊酒在〔薛大
拙詩〕就床吹落讀殘書　滄洲見九友歌〔溫飛卿詩〕
月榭風亭遶曲池　絲竹見老妓行〔歐陽永叔詩〕嫩
籜筠粉暗韓詩或亂若抽筍〔杜詩〕蒼皮成委積〔孟東
野詩〕霜洗水色盡〔名畫記〕晉顧愷之字長康小字虎

頭皆書顧愷之傳俗傳愷之有三絶才絶癡絶畫絶　山公見茸城行按末二句謂顧吏部三字也

按艮齋雜説顧松交顧蒨來兩吏部同時歸里聲勢赫奕有一顧傾人城再顧傾人國之謔其在此詞以前乎

滿庭芳　孫太初太白亭落成分韻得林字湖州府志

太白亭在道場山孫一元墓前知府吳綺立別見七言律

鐵笛橫腰鶴瓢在手烏巾白袷行吟仙蹤恍惚埋玉舊烟林多少唐陵漢寢王孫夢一樣銷沉殘碑在高人韻士留得到而今　雲深來此地相逢五隱白石同心喜今朝吾輩酹酒登臨忽聽松風驟響蘇門嘯髣髴遺音

歸來晚峯頭斜景明日約重尋 前段從太初說到墓又以漢唐之墓作對照也

後段詠落成意思深摯 張如哉曰太初秦人或曰安化王裔故用唐陵漢寢王孫夢等語○明史孫一元傳太初蹤跡奇譎烏巾白帢攜鐵笛鶴瓢遍遊中原 庾詩 橫腰帶錦心 楚辭 行吟澤畔 張子壽詩 空想列仙蹤 老子 恍兮惚兮 晉書庾亮傳 埋玉樹於土中使人情何能已 溫飛卿詩 獨此卧烟林 一統志 太初卒葬道場山 林景熙詩 唐陵愁問永和帖 徐孝穆詩 漢寢若龍川 王孫見汴梁銷沉見茸城行 殘碑見讚佛詩

按 高人韻士指劉麟龍霓等所謂苕溪五隱也見七律注 白石見新都 易 同心之言其臭如蘭 酹酒見陳徵君祠 孟詩 我輩復登臨 南史陶宏景傳 特愛松風每聞其響欣然爲樂 蘇門嘯見高士圖注 禮 有遺音矣 張見暘詩 歸雲向谷晚 峯頭見讚佛詩稽希明詩 斜影照殘虹 王詩 再尋畏迷悞明發更登歷

張如哉曰白帢帽也白袷衣也史作帢詞作袷一統志亦作帢宜從帢

六么令　詠桃

一枝穠艷蘸破垂楊色到處倚墻臨水裝點淸明陌障袖盈盈粉面獨倚斜柯立深紅淺白無言忽笑鬭盡鉛華半無力　年年閒步過此柳下人家識烟臉嫩霧鬢斜腸斷東風客燕子欲來還去滿地愁狼藉芳姿難得韶光一片囑付東君再三惜

此借桃以見意前段就花說後段就看花說似意有所屬也○〔李詩〕一枝穠艷露凝香　〔說文〕蘸以物投水也〔趙德莊詞〕看波面垂楊蘸綠　〔王介甫詩〕倚墻斜日數枝紅〔杜詩〕短短桃花臨水岸　〔翁文堯詩〕雨中粧點望中黃〔趙德仁詞〕陌上淸明近　〔周美成詞〕障風映袖盈盈笑語〔柳耆卿詞〕攏粉面雲鬟相亞　〔本事詩〕崔護淸明游城南得村居叩門曰酒渴求飲女子啟關以盂

水至獨倚小桃柯竚立而屬意殊厚（柳耆卿詞）惟是深紅淡白而已（王荀子）桃李不言隺般功（詩）桃花依舊笑春風　鉛華見玉京墓（周美成詞）柳下人家猶自相識　（又）自别河陽長負露房烟臉（杜詩）香霧雲鬟濕燕（羅昭諫詠桃詩）回首東風一斷腸（張子野詞）當時去燕還來（柳耆卿詞）畫樑紫燕對對㖿泥飛來又去（周美成詞）亂花過隔院芸香滿地狼藉（楊衡白紵歌）芳姿艷態妖且妍（李延年歌）佳人難再得（唐太宗詩）韶光開令序（趙長卿詞）一種春光占斷東君惜（周美成詞）更把茱萸再三惜

燭影搖紅　山塘即事

踏翠尋芳柳條二月春風半泰娘家在畫橋西有客金錢宴道是留儂可便細沉吟廻眸顧盼繡簾深處茗椀爐烟一床絃管　惜别匆匆明朝約會新亭館扁舟載

酒問嬋娟驀地風吹散此夜相思豈慣孤枕宿黃蘆斷

岸嚴城鐘鼓凍雨殘燈披衣長歎此詞蓋為楚雲而作即所謂二月相逢約

玩花也○白詩搴芳踏翠弄潺湲詞名有倦尋芳　晏

叔原詞春入柳條將半崔澄瀾詩二月風光半　泰娘

家見重贈楚雲陰子堅詩畫橋長且曲蔣竹山詞過窈

娘堤秋娘渡泰娘橋　杜詩何時詔此金錢會爛醉佳

人錦瑟傍　隋煬帝詩留儂不留儂不留儂也去　沉

吟見送何省齋廻眸見畫蘭曲王晉卿詞早是紫心可

慣更那堪頻頻顧盼　岑參詩煖屋繡簾紅地爐　茗

椀見觀石谷畫梁簡文帝詩爐烟入斗帳　孟東野詩

一床空月色　杜牧之詩蠟燭有心還惜別杜詩告別

莫匆匆　陸務觀詞看金鞍爭道香車飛蓋爭先占新

亭館　載酒見清風使節圖　嬋娟見行路難　毛平

仲詞怕嬌雲細雨東風驀地輕吹散　杜牧之詩酒醒

孤枕雁來初黃蘆見蒜山懷古後赤壁賦斷岸千尺

李義山詩白日相思可奈何嚴城清夜斷經過　陳無

已詩）凍雨能妨夢（崔澄瀾詩）憶夢殘燈落■
披衣見秋夜不寐（龔子卿詩）握手一長嘆

倦尋芳　春雨

欺梅顆澹芙榔迷離一幅烟水醉墨模糊澹插浮屠天際捲湘簾憑畫閣白鷗點點飛還起覩吾廬如掀翻一葉空江深處　記今朝南湖禊飲士女嬉游此景佳麗細馬輕車不到斷橋西路雙屐衝泥僧喚渡一瓢沽酒柴門閉料今宵對殘燈客情憔悴（張如哉曰）七律補禊序云壬辰上巳鴛湖禊飲余後三日始至云云此當是禊日阻雨誤期而作者故云車馬不到客情憔悴也○（韓詩）欺梅併壓枝顆淡見行路難（李義山詩）青門芙烟榔迷離見鴛湖曲（李有中詩）帆開烟水深　醉墨見歸元恭像（瞿夢之

詩東邉一片青模糊按浮圖通浮屠見贈蒼雪天際見石公山　湘簾見玉京傳　畫閣見鴛湖曲　杜詩白鷗没浩蕩庾詩可憐數行雁點點向空排吳城龍女詞撲鹿沙鷗驚起陶詩吾亦愛吾廬　指月錄大地掀翻無覓處一葉見鴛湖曲　周美成詞人正在空江烟浪裏　南湖見鴛湖曲禊飲見采蘭曲　士女嬉遊見虞山圖歌　謝元暉詩江南佳麗地　細馬輕車見玉京彈琴歌　杜詩斷橋無復板按路字應叶韻俟考■■■■■■■■■　劉文房詩披榛着雙屐衝泥見苑先齋中陸務觀詩斷彴苔生人喚渡　殘燈見前首　周美成詞轉使客情如醉

張如哉曰路字在夫甬父韻處字在魚雨御韻此詞與支紙寘圍委未奇起氣通叶醉春風水龍吟亦然葢古韻通也又渡字古人於此句不用韻惟王元澤憶得高陽人散後落花流水仍依舊爲用韻耳

念奴嬌

東籬殘醉過溪來問訪黃花消息小院高樓門半掩細雨欄干吹笛側帽狂呼擲箏緩唱翠袖偎人立欲前還止此中何處佳客　却是許掾王郎風流年少爛醉金釵側十載揚州春夢斷薄倖青樓贏得遍插茱萸山公老矣顧影顛毛白凭高惆悵暮雲千里凝碧此亦使館之作意不在使而在友兼以自詠也○東籬見西田賞菊于國賓詞明日重扶殘醉　按過溪字出廬山記黃花見後東皐歌消息見滿江紅壽金豈凡　陸務觀詞最是眠時枕寒門半掩　細雨見春思欄干吹笛見滿江紅過文定公祠　側帽見董白像序狂呼見王郎曲　唐書禮樂志西涼伎有彈琴擲箏　謝靈運詩六引緩清唱三調佇繁音　杜詩天寒翠袖薄　歐陽永叔詞美筆偎人久

何仲言詩日暮留佳客　按許掾許詢王郎王凝之

也此借用　韋端己詞陌上誰家年少足風流　京仲
遠詞年年爛醉金釵　杜牧之詩十年一覺揚州夢贏
得青樓薄倖名李詞秦娥夢斷秦樓月　王詩遍插茱
萸少一人　山公見茸城行　列子顧若影則知之國
語管子曰班序顛毛　唐文宗詩憑高何限意　南
唐元宗詞漫倚遍危欄儘黃昏也只是暮雲凝碧

吳詩集覽卷二十下

詩餘二之下　長調

木蘭花慢　過濟南 濟南見送詹司理

天清華不注搔首望白雲齊想尚父夷吾雪宮柏寢衰草長堤松耶柏耶在否祇斜陽七十二城西石窮功名何處鐵籠籌算都非　儘牛山涕淚沾衣極目雁行低嘆鮑叔無人曾連未死憔悴南歸依然洋洋東海着諸生奏玉簡金泥誰問碻磝戰骨秋風老樹成圍 此南歸時過濟南而作者前段懷古後段兼以自詠也極目雁行應指陳彥升輩鮑叔無人曾連未死是梅村悔恨處○司馬

退之詩注參楚天清■一統志華不注山在濟南府歷
城縣東北　稽首見哭志行　劉文房詩孤城上與白
雲齊　詩維師尚父　晏子春秋齊侯見晏子於雪宮
一統志雪宮在青州府臨淄縣東北韓非子景公與晏
子遊少海登柏寢之臺望其國曰美哉堂堂乎一統志
柏寢臺在青州府樂安縣界　李易安詞連天衰草望
南茂政詩草色引長堤　史記田世家齊人怨王建不
蚤與諸侯合從攻秦聽姦臣賓客以亡其國歌之曰松
耶柏耶住建共者客耶　秦少游詞杜鵑聲裏斜陽暮
史記樂毅傳下齊七十餘城皆爲郡縣以屬燕惟獨莒
即墨未服　左傳成二年齊侯以辟司徒之妻有禮予
之石窌通典長清縣齊之石窌邑一統志長清故城在
今濟南府長清縣東南三十里　史記田單傳燕師長
驅平齊而田單走安平令其宗人盡斷其車軸末而傅
鐵籠已而燕軍攻安平城壞齊人爭走塗以轊折車敗
爲燕所虜惟田單宗人以鐵籠故得脫隋書李崇傳英
果有籌算　杜牧之詩牛山何必淚沾衣　極目見蕩
子行禮兒之齒雁行　鮑叔見送詹司理　劉連見夜

宿阜昌　後漢書范滂傳遷滂事釋南歸　左傳襄二十九年泱泱乎大風也哉表東海者其大公乎　張如哉曰諸生句用封禪書泰徵齊魯之儒生　漢書應劭注　王者功成治定告成於天有金策石函金泥玉簡之封

魏書孝文紀行幸碻磝　一統志　碻磝山在泰安府東阿縣南七里有關城相傳即檀道濟唱籌量沙處或以爲即碻磝城非也　方輿紀要　碻磝城在長清縣西北沈約宋書作敲囂今讀曰敲敖濟州關在長清縣西即碻磝津也　張如哉曰南史王元謨傳大舉北侵以元謨爲前鋒軍至碻磝進向滑臺圍城二百餘日魏太武自來救之江夏王義恭以碻磝沙城不可守召令還爲魏軍所追大破之流矢中臂還至歷城問碻磝戰骨當是用王元謨事耳戰骨見蟋蟀盆歌　老樹見雕橋莊歌成圖見西田汶韻

程叔才注陳其年蓮洋集序引輿志碻磝山東濟州治按一統志濟寧州爲金元之濟州而不載碻磝或謂碻同鄗即左傳宣十二年晉師在鄗敖之間注謂鄗敖二山在滎陽縣西北者然一統志滎陽有敖山

而無鄙山敖郎尚書序之仲丁遷囂詩之博敏于敖
史記之遷隞及敖倉者滎陽與濟寧不可合而爲一
也

又 話舊

西湖花月地櫻筍熟鰣魚肥記粉袖銀箏青簾畫舫烟
柳春堤鶯風一朝吹散嘆西興兵火渡人稀白髮龜年
尚在青山賀監重歸 恰相逢紫蟹黃雞猶唱縷金衣
奈狂客愁多秋娘老去木落烏棲無情斷橋流水把年
光流盡付斜暉世事浮生急景道人抱膝忘機 此亦伎館之作
前段由合而離後段承賀監重歸說下情致惘然○（一）
統志西湖在杭州府錢塘縣西 櫻筍見贈陳定生

淮南子秋風起而鱸魚肥　銀箏見畫蘭曲　村詩青
簾白舫益州來畫舫見贈文園公　李義山詩青門美
烟柳孟詩春堤楊柳發　周美成詞春戀雨潤雲溫苦
驚風吹散　西興見贈吳錦雯兵火見遇南廂園叟
龜年見琵琶行　賀監見陸墩詩　柴蟹黃雞見追敘
西田舊約　金縷衣見偶見　狂客見送田甥淵白詩
愁多常少眠　秋娘見琴河感舊序蘧國鈞詩老去風
光不屬身　木落見送何省齋烏棲見烏棲曲　崔禮
仙詩水流花謝兩無情　一統志自斷橋至孤山爲白公
堤　韓琮詩流盡年光是此聲斜暉見後東皐歌　孫
巨源詞悵望浮生急景　道人見西田
詩抱膝見題莊檟菴像忘機見遇姚翁

又　壽嘉定趙侍御舊巡滇南　嘉定見贈王內三

雲南通志巡按監
察御史趙洪範江南人崇禎中任　嘉定
縣志趙洪範字元錫大啟壬戌進士

仰首看皓魄切莫放酒杯空記六詔飛書百蠻馳傳萬

里乘驄天南碧雞金馬把枯碁殘局付兒童雞黍鹿門高隱衣冠鶴髮衰翁　嘆干戈滿地飄蓬落日數歸鴻喜歡浦寒潮練塘新霽投老從容菊花滿頭須插向東籬狂笑酡顏紅高館靑尊紅燭故園黃葉丹楓　前段從滇南點染後段從嘉定點染○古西洲曲仰首望飛鴻皓魄見塵鏡　元稹之詩到手金杯不放空　六詔見滇池鏡吹晉鼙舞歌飛書告諭響應來同　百蠻見送杜岐武馳傳見送志衍入蜀　後漢書桓典傳爲侍御史常乘驄馬　張文昌詩借問炎州客天南幾日行金馬碧雞見訪文學博　韋昭博奕論枯碁三百孰與萬人之將鹿門見襄陽注南史隱逸傳阮孝緒著高隱傳　張如哉曰衣冠用四皓衣冠甚偉語庾子愼詩鶴髮辭軒冕衰翁見過姜給事　杜詩干戈滿地客愁破飄蓬見送王藉茅　嵇叔夜詩目送歸鴻　歡浦即春申浦見

贈陸生寒潮見塗松晚發　練塘見王菴看梅汪新靈
見虎卯新霽　投老見西田詩　壯收之詩菊花須種
滿頭歸　東籬見西田賞菊顏紅見喜苑先初歸　高
館見王京墓青尊見嘲張南垣紅燭見孝若山樓　易
林隕其黃葉丹
楓見橫雲山

又　中秋詠月

氷輪誰碾就千尺起嘯臺東記白傅堤邊庾公樓上幾
度曾逢今宵廣寒高處問嫦娥環珮在何峯天上銀河
珠斗人間玉露金風　聽江樓鶴唳橫空人影立梧桐有
宮錦袍緋綸巾頭白鐵笛仙翁欲乘月明飛去過嚴城
下界打霜鐘醉臥三山絕頂倒看萬個長松　此首以高
厲見奇仿

佛子瞻水調歌頭結二句更爲工絕○冰輪見再觀打
氷韓致光詩猶是玉輪曾碾處（胡武平詩）風遞鸞聲
認嘯臺　白堤見題董白像　庾樓見送龔孝升（張
元幹詞）花落花開幾度池塘草　廣寒見讀史偶（蘇
詞）高處不勝寒（後漢書天文志注）羿請無死之藥於
西王母姮娥竊之以奔月姮一作嫦（杜詩）環珮空歸月
夜魂（蘇詞）不知天上宮闕今夕是何年銀河見青門
曲（王詩）月迴藏珠斗（秦少游詞）金風玉露一相逢便
勝卻人間無數（元詩）鶴唳晴空聞九霄　人影立梧
桐見新浴注（唐書李白傳）月夜乘舟采石衣宮袍（又
車服志）袴褶之制五品以上耕（晉書謝萬傳）著白綸
巾鶴氅裘　鐵笛見遊亂（蘇詞）十年不見老仙翁（岑
參詩）應須乘月去　嚴城見石公山下界見贈顧雲師
霜鐘見退谷歌　三山見遇宋子建絕頂見得顧雲書
（杜詩）石出倒看楓葉下（史記貨殖
傳）木千章竹竿萬箇長松見海市

又　壽汲古閣主人毛子晉　汲古閣毛子晉并已見

尙湖高隱處較漆簡定遺經正伏勝加飡揚雄强飯七
畧縱横爭傳殺青奇字更五千餘偈叩南能夜雨蒲團
佛火春風菌閣書聲　臥荒江投老遺民兵後海田耕
喜梛塢堂開月泉詩就貰酒行吟高談九州風雅問開
元以後屬何人百歲顚毛斑白千年翰墨丹青　前段美子晉刻
書後段美子晉詩筆○尙湖見琴河感舊高隱見壽趙
侍御　漆簡見遺悶漆經汪　韓詩獨抱遺經究終始
伏勝見壽王鑑明古詩努力加飡飯　揚雄見送李
書雲　强飯見蛤蜊　漢書藝文志劉歆總羣書而奏其
七畧　殺青見龍腹竹歌奇字見行路難　陳師道詩
要轉華嚴八千偈傳燈錄慧能爲南宗溫飛卿詩自從
紫桂巖前别不見南能直至今　蘇詩此身分付一蒲
團佛火見訪無生上人　菌閣見壽孫子長　荒江見

松泉投老見西田詩　海田見再寄三弟　月泉吟社見陪圜次過太白亭　貰酒見海戶曲楚辭行吟澤畔

高談見哭志衍　開元唐元宗年號

顛毛見念奴嬌　翰墨見觀通天帖

水龍吟　送孫浣心之眞定　浣心見二十五日詩　此與五律送令修遊正定一時作也

無諸臺上春風燕南魏北聲名起金戈鐵馬神州沉陸幅巾歸里種柳門前藝瓜陂下北窗烟雨遇天涯故舊貽書到一鞭行李滹沱水　挾瑟高堂趙女問叢臺殘人珠履青史紛爭干戈譚笑陳餘張耳漢皇秦軍李龍宮苑銷沉何處向孤城但有寒鴉落木暮天羈旅　玩此詞語

意流心先官福建後仕畿輔蓋會受知於正定遺老愚
革後赴正定之招者故前段多敘歸里之事後段多敘
正定之遊也〔張如哉〕曰此詞以支紙寘奇起氣圍委
末叶八魚兩御夫甫父與醉春風倦尋芳同○無諸臺
見周芮公序　燕南趙北見遣悶注　金戈鐵馬見蘆
洲行〔晉書桓溫傳〕遂使神州陸沉　〔後漢書鮑永傳
注〕幅巾謂不著冠但幅巾束首也〔晉書羊祜傳〕當角巾
東路歸故里　〔淵明五柳先生傳〕門前有五柳樹　〔藝
瓜用邵平事見青門曲　北牕見二十五日詩　〔一顰
見老妓行行李見癸清湖　滹沱見讀西臺記〔古詩〕扶
瑟上高堂趙女見蕩子行　叢臺見永和宮詞珠履見
送友人在正定　青史見又詠古　〔蘇詞〕譚笑間檣艣
灰飛烟滅〔史記張耳陳餘傳〕張耳者大梁人也陳餘
者亦大梁人也〔一統志〕陳餘壘在正定府獲鹿縣東北
張耳傳項羽亦數聞張耳賢乃分趙立張耳爲常山王
〔按〕秦漢間李良章邯與耳餘戰多在邯鄲今屬廣平府
惟韓信破餘在正定之井陘縣耳　〔後趙錄〕石虎字季
龍勒之從子〔一統志〕系中故城在正定府平山縣東南

漢縣世謂之石勒城蓋趙氏增城之故擅其日（按晉書石季龍載記于襄國起太武殿于鄴造東西宮窮極伎巧（又）盛興宮室于鄴起臺觀四十餘所此詞不必指石勒城也（儲光羲詩）宮苑傍山明　銷沉見葺城行　爽獨見野望　（李公垂詩）竹影侵雲拂暮天（陳餘傳）客有說張耳者曰兩君羇旅

按于瞻水龍吟咏笛前段末十五字云自中郎不見桓伊去後知辜負秋多少咏楊花前段末亦云夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起章質夫咏楊花一本云傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起皆五字一句四字一句三字兩句也此詞八字一句七字一句不與之合郎云一鞭行李四字爲句亦不與之合也張如哉曰少游賣花聲過盡垂楊院落紅成陣飛鴛甃後人多于院字斷句而誤以落字屬下句致有此誤萬紅友詞律辨之甚核紅友因梅村身後之異友與後段青史紛爭亦與宋人平仄不同俟考

風流子　爲鹿城李三一壽（蘇州府志）馬城鹿城並在洞庭西山闔閭

築以養馬豢鹿〔崑新合志〕卜山在崑山縣治西一里又名南山俗名土山西鹿城即今土山李孟函三一崇禎已卯副貢好古樂善選知縣未任卒〔按〕三一崑山人則鹿城西鹿城也

青山當戶牖秋光霽明月倒壺觴羨金粟道人草堂松竹青蓮居士蔡閣文章傳家久朱門開累葉書省付諸郎綠酒黃花淵明高臥紅顏白髮樊素新粧　登高頻回首江南舊恨在鐵笛滄浪十載故園兵火三徑都荒待山園再葺讀書萬卷湖田晚熟縱博千場老子婆娑不淺儘意疏狂前段敘三一家門之盛後段指現在情事○〔補詠詩〕南山當戶牖　壺觴兒遇

南廂園叟　金粟道人見題歸元恭像　〔陳伯玉詩〕松竹生虛白　〔李詩〕青蓮居士謫仙人　〔三輔黃圖〕劉向

校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植青藜杖見
向暗中獨坐誦書乃吹杖端烟然因以見向授五行洪
範之文 傳家見觀通天帖 朱門見冰山茶花累葉
見贈文園公〔昆新合志〕李同芳萬歷庚辰舉禮部巡撫
山東贈侍郎子習昌萬歷辛丑進上授編修長子孟函
畫省見弔衛紫峋諸郎見癸巳禊飲 〔晁无咎詞〕插
有黃花滿把從教綠酒深傾 高臥見六言絕句 〔醉
翁亭記〕蒼顏白髮頹乎其中者太守醉也 〔白詩〕櫻桃
樊素口新樵見鶯湖閨詠 〔孟東野詩〕舊恨空浮江
鐵笛見遊亂滄浪見磬清湖 兵火見遇南廟園叟
三徑見遺悶 〔顏延年詩〕北首山園 〔杜詩〕讀書破萬
卷 湖田見閒園詩 〔高達夫詩〕千場縱博家仍富
晉書庾亮傳老子於此興復不淺〔京仲遠詞〕
婆娑老子興難忘 〔蘇詞〕儘放我些子疎狂

又送張編修督學河南

〔河南通志〕張天楠浙江秀水人進士按察司僉事提學道順治十一年任

中原人物盛征驂過花發洛陽街美嚴助承明連城建節茂先機近好士掄才賓徒滿賦成詩授簡鐘鼓遶繁臺（繁音婆）嵩嶽出雲欝葱千仞濁河天際屈汪西來　憑高披襟處千觴引醽醁意氣佳哉回首日邊臚唱　御筆親裁待尚書尺一趨歸視草門盈桃李學士高齋領取玉堂佳話黃閣重開　前段點染河南後段祝願其歸朝以後○征驂見送何省齋

洛陽街見過東平疊　嚴助見贈嚴方公承明見送何省齋（史記王父偃傳）今諸侯或連城數十（又司馬相如傳）建節往使（張如哉曰）此用嚴助傳遺助以節發兵會稽語　茂先見九峯草堂歌（後漢書何敞傳）歷顯位備機近　（商子）今上掄才能智慧而任之（張如哉曰）此用張華傳性好人物誘進不倦候門之士有一介之

善者爲之延譽　授簡見闈園詩　繁臺見送沈繹堂

【詩】嵩高維嶽【易】山川出雲　【後漢書光武帝紀】望氣者見春陵郭唶曰氣佳哉鬱鬱葱葱【史記賈生傳】鳳凰翔于千仞之上兮　黄河屈注見汴梁天際見石公山

【唐文宗詩】憑高何限意披襟見宮扇　【李詩】一日傾千觴【潘正叔詩】羽觴飛醽醁　【晉書明帝紀】不聞人從日邊來臚唱見送沈繹堂　【後漢書陳蕃傳】尺一選舉委尚書三公【注】尺一謂板長一尺以爲詔書　【漢書淮南王安傳】常召司馬相如等視草乃遣【注】草謂爲文之草藁　桃李見贈李崧居　高齋學士見汲古閣歌

【解嘲】今吾子幸得歷金門上玉堂有日矣【張協七命】敬聽佳話　黄閣見送純祜藩幕

又　掖門感舊　【大淸一統志】紫禁城南曰午門左曰左掖門右曰右掖門

咸陽三月火新宮起傍鎖舊蕪墻見殘甓駁廢磚何王遺構荒蕪衰草一片斜陽記當日文華開講幄寶地正焚

香左相按班百官陪從執經橫卷奏對明光　孚尊微

含笑尚書問大義共退東廂東廂作西忽命紫貂重召天語

琅琅賜龍團月片甘瓜脆李從容晏笑拜謝君王十八

年來如夢萬事凄涼此首與宮扇同意是梅村不忘舊恩也○史記項羽紀引兵屠咸陽

燒秦宮室火三月不滅　新宮見送沈繹堂　周美成

詞土花繚繞前度莓牆　詩巾堂有甓轆甓見碧淸湖

序　杜詩不知何王殿遺構絕壁下　許仲晦詩行殿

有基荒薺合寢草斜陽見過濟南　明史禮志經筵先

期設御座於文華殿設御案於座東稍南設講案於案

南稍東宋史張揆楊安國傳揆及安國父子皆侍經幄

盧昇之詩寶地乘峯出杜詩芙蓉別殿謾焚香　又

左相日興費萬錢明史禮志日講講官大學士一員一

叩首乃坐講畢又學士一員承旨坐講如初　又經筵

勳臣一人知經筵事內閣學士或知或同知尚書都御

史通政使大理卿及學士等侍班翰林院春坊官及國子監祭酒二員進講春坊官二員展書給事中御史各二員侍儀鴻臚寺錦衣衛堂上官各一員供事鳴贊一贊禮序班四舉案勳臣或駙馬一人領將軍侍衛陪從見永和宮詞〔後漢書儒林傳序〕帝正坐自講諸儒執經問難於前橫經見讀史雜述〔宋史哲宗紀〕詔講讀官御經筵退留二員奏對邇英閣明光見東萊行　至尊含笑見九友歌〔梁書武帝紀〕造尚書大義隋書經籍志尚書大義二十卷　明史禮志隆慶六年定每日早講畢帝進煖閣少憩閣臣等退西廂房久之率講官再進午講〔按〕明史東宮講學儀太祖命於文華後殿世宗改為便殿遂移殿東廂然亦講於東廂非退於東廂也且此詞非咏東宮事東廂字應作西〔後漢書朱穆傳〕中常侍建武以後乃悉用宦者自延平以來假貂璫之飾　天語見遇劉雪舫子虛賦礌石相擊琅琅礚礚　龍團見新翻子夜歌李孔集曰盧仝茶詩手閱月團三百片〔類林〕衡州之衡山封州之西鄉茶研膏為之皆片團如月〔魏文帝與吳質書〕浮甘瓜於清泉

沉未李於寒水［明史］日講於文華殿賜茶文華門賜酒飯　［詩］燕笑語兮　［王仲初詩］男兒拜謝謝君王［明史］經筵禮畢命賜酒飯各官出至丹陛行叩頭禮至左順門酒飯畢入行叩頭禮　［元詩］歸來如夢復如癡

按梅村頗擢東宮講讀官在崇禎十年而陳臥子有贈吳駿公新充東宮講官詩似梅村乃東宮官屬非日講官也然明史禮志翰林院春坊官祭酒進講而宮扇一首云遭逢召見南薰殿思陵日昃猶揮汗天語親傳賜近臣先生進講幽風倦是梅村曾親侍講幄者又壽龔芝麓云荏苒分飛十八年寄周芮公序云拜別河梁十有八載而此首亦云十八年來如夢其名有所指與抑就應　召時統計之與

沁園春　午朝遇雨

十里紅墻樹色陰濃銅扉洞開見觚稜日炫金銀照耀朱霞天半避暑樓臺忽起奇雲琉璃萬頃燕雀呆恩風

動來西山上有龍迎返照急雨驚雷　涼生殿閣佳哉
但瀟灑瑤堦絕點埃聽御河流水琤琮雜珮黃滋細柳
翠逼宮槐玉管銀毫冰桃雪藕枚馬詩成應制才承恩
久待歸鞭曉露步月天街此梅村起召授官後作所謂臺閣體也○紅墻見咏
山茶花〔謝元逸詞〕楊柳綠陰濃　銅扉見雒陽行〔西
都賦〕門闥洞開　觚稜見行路難〔字典〕炫明也〔史記
封禪書〕三神山金銀爲宮闕〔易〕林光明照耀〔南史劉
訏傳〕超超越俗如天半朱霞〔王僧孺詩〕迴鑾避暑宮
奇雲見郁靜巖壘石　〔杜詩〕波濤萬頃堆琉璃〔又
宮殿風微燕雀高〔鄭康成禮記注〕屏謂之樹今罘罳也
酉陽雜俎〕士林間多呼宮殿榱桷護雀網爲罘罳其淺
陋如此　西山見贈吳雪航〔宋書高祖紀〕三光返照
急雨見滿江紅申文定公祠〔劉子政九歎〕凌驚雷以
軼駭電兮〔柳誠懸詩〕殿閣生微涼佳哉出後漢書光

武紀〔孔德璋北山移文〕瀟灑出塵之想〔雪賦〕庭列瑶堦黃曾直跋蔡明遠帖筆意縱横無一點埃氣 御河見讀史偶述其十一■ 琤琮見王京臺雜珮見梅花菴聯句〔杜詩〕新蒲細柳爲誰綠 宮槐見永和宮詞〔按〕張昱春閨詞玉管調箏十指寒然梅村則指筆管如金管斑管之類耳銀毫見送楊猶龍〔拾遺記〕西王母進萬歲氷桃千年碧藕〔崔澄瀾詩〕出參枚馬詞應制見五律〔徐孝穆詩〕承恩預下席〔宋延清詩〕晚霽江天好〔高達夫詩〕列宿煥天街

又　雲間張青琱從中州南還索詞壽母

極目中原慷慨平生濁醪一杯念高堂老母桓聱廑志行當作聱 窮途遊子仲蔚蒿萊雅負經綸文章小技三尺遺孤何壯哉辭家久到燕南趙北赤日黃埃 吾從造物

安排且布薇青粳歸去來右尊羹鱸鱠能供蔬饍魚村

盤舍可葺茅齋貧賤安親詩書養志世上機雲少棄才

成名後把懷清築起百歲高臺　前段就中州說後段就南還說○極目見蕩子

行中原見贈蒼雪　慷慨平生見寄周芮公序　濁醪見磬清湖濁酒一杯見壽李太虛　後漢書列女傳沛劉長卿妻者同郡桓鸞之女也生一男五歲而長卿卒見年十五晚又夭殁妻慮不免乃豫刑其耳以自誓沛相王吉上奏高行顯其門閭號曰行義桓嫠　窮途見行路難遊子見送何省齋　高士傳張仲蔚者平陵人也所處蓬蒿沒人　杜詩文章一小技　漢書陳平傳兆哉縣　燕南趙北見遣悶汪　赤日黃埃見贈穆大苑先　莊子曰偉哉夫造物者將以予為此拘拘也陸務觀詩第一戒安排　市薇青粳見六真歌洋陶淵明有歸去來辭　辛幼安詞豈為尊羹鱸鱠哉　梁書高祖丁貴嬪傳長進蔬膳　王元節詩人宿黃魚紫蟹村

蟹舍兒送杜歲武（辛幼安詞）東岡更葺茅齋 機雲見九峯歌（陸敬輿疏）興王之良佐皆季代之奇才（史記貨殖傳）清寡婦也能守其業用財自衛不見侵犯秦始皇以爲貞婦而客之爲築女懷清臺

又　觀潮（孟詩）八月觀潮罷

八月奔濤千尺崔嵬砉然欲驚似靈妃顧笑神魚進舞馮夷擊鼓白馬來迎伍相鴟夷錢王羽箭怒氣强於十萬兵崢嶸甚訝雪山中斷銀漢西傾　孤舟鐵笛風清待萬里乘槎問客星歎鯨鯢未翦戈船滿岸蟾蜍正吐歌管傾城狎浪兒童橫江士女笑指漁翁一葉輕誰知道是觀潮枚叟論水莊生 前段寫出潮勢後段寫出觀字胸次歷落非泛作海賦者

○杜詩積陰帶奔濤 崔嵬見行路難 莊子君然稱
然 郭景純詩靈妃顧我笑 神魚見送別故友 馮
夷擊鼓見汴梁 白馬見送徐次桓 史記伍子胥傳
吳王大怒乃取子胥尸盛以鴟夷革浮之江中 宋史
河渠志梁開平中錢武肅王始築捍海塘在候潮門外
潮水晝夜衝激版築不就因命彊弩數百以射潮頭又
致禱胥山祠既而潮避錢塘東擊西陵民居乃奠杜詩
猛將腰間大羽箭 又今日何須十萬兵 王少伯詩
跳波沸崢嶸 雪山見訪文學博李詩天門中斷楚江
開 雜路集天河謂之銀漢 雜神賦日既西傾 鐵笛
見避亂 萬里乘槎客星見七夕即事 左傳宣十二
年取其鯨鯢而封之以為大戮 戈船見避亂 五經
通義月中有兎與蟾蜍 薛陶臣詩黑雲吐出新蟾蜍
鮑詩歌管為誰清 杜詩走過掣電傾城知 狎浪見讀
史雜感 韓詩長綱橫江遮紫鱗 一葉見鴛湖曲
雪賦延枚叟 枚叔七發觀濤於廣陵之曲江 莊子有
篇秋水

又　丁酉小春海棠與水仙並開王廉州爲予寫秋林圖初成因取瓶花作供輒賦此詞

丁酉順治十四年〔初學記〕十月天時和暖似春故曰小春之月〔羣芳譜〕秋海棠一名八月春花色粉紅葉綠如翠羽　水仙叢生葉如萱草而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朶大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中心黃蕊頗大故有金盞銀臺之名　王廉州見九友歌〔按〕王丹麓今世說巧藝篇顧樵水詩篇秀絕畫亦能品嘗作秋林圖贈吳梅村吳嘆曰對此尺幅使人幽思頓生　按此則梅村有兩秋林圖也

有美人兮宛在中央仙乎水哉似藐姑神女凌波獨步瀟湘極浦洗盡塵埃忽遇東隣彼姝者子紅粉臙脂笑

靨開須知道是兩家粧束一種人材　東君着意安排
蚤羯鼓催成巧樣裁豈陳王賦就新添女伴太眞睡起
共倚粧臺玉骨冰肌艷梳濃裹妙手黃筌未見來集作荃非
霜天晚對膽瓶雙絕點染幽齋　全從並開二字着筆是作圖本意○〔詩〕彼美人
兮〔又〕宛在水中央〔飛燕外傳〕后揚袖曰仙乎仙乎
去故而就新寧忘懷乎〔莊子〕藐姑射之山有神人居
焉宋玉有神女賦〔雒神賦〕凌波微步　瀟湘見送沈
旭輪極浦見後東皋歌　洗塵見雒陽行〔莊子〕塵埃也
〔李詩〕西施與東鄰〔詩〕彼姝者子〔杜必簡詩〕紅粉
樓中應計日燕支山下莫經年古歌笑靨自然開〔張
如哉〔曰〕兩家粧束暗用太眞外傳五家合隊相映如百
花煥發粧束見鴛鴦湖曲〔史記〕司馬相如傳其人材足
倚也　東君楚辭篇名〔韓元吉詞〕東風着意先上小桃
枝安排見壽張青瑣母　羯鼓見琵琶行注巧樣見春

衣　陳王賦見芙蓉羣芳譜宋仲囦自蕭山致水仙一
二百本學雒神賦體作水仙花賦　女伴見彈琴歌
太眞外傳上皇登沉香亭召太眞妃子妃子時卯酒未
醒命力士從侍兒扶掖而至上皇笑曰豈是妃子醉直
海棠睡未足耳曹元寵詞睡起不勝情　盧昇之詩雜
粉向糊臺　蘇詞氷肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗
香滿　妙手見二十五日詩圖繪寶鑑黃筌字要叔成
都人事蜀王衍爲待詔至孟昶加檢校少府監累遷如
京副使資諸家之善而兼有之花鳥之名最著　霜天
見海戸曲　膽瓶見望江南　點染見送遠圖序岑參
詩當景
涼幽齋

又　吳興愛山臺禊飲分韻得闌字

妍景銷愁輕衫爽興扁舟徃還遇使君倒屣銀牀杭簞
羣賢傾盞玉佩刀鐶下若新醅前溪妙舞落日樓臺兩

後山雕欄外有名花婀娜嬌鳥綿蠻　衰翁天放疎頑

況廿載重來詎等閒嘆此方嚴虎青絲白馬　原注孫吳時山寇嚴白虎與呂蒙戰于吳興之石城山　當年宋態綠鬢紅顏　原注唐李涉有贈吳興妓宋態詩所謂解語花枝在眼前也　春色依然舊游何處剩得東風柳一灣

吾堪老傍鷗汀雁渚石戶松關　前段點出園次及同游者後段情景俱到即贈園次排律所謂折花貽杜牧也妙切吳興〇王無功詩時取醉銷愁　輕彩見東許九日乘輿見逆往桐廬　劉文房詩田家數往還　使君見代具師答　三國志王粲傳蔡邕聞粲在門倒屣迎之　溫飛卿詩氷簟銀床夢不成枕　簟見觀棋　蘭亭序羣賢畢至　史記鄒陽傳傾蓋如故　詩瑣瑰玉　琊吳叔庠詩秋月掩刀環張如哉目張象文詩屏間琊響藏歌妓幕外刀光立從官此句用之　下若見訪霍魯齋周美成詞聞道宜城酒美

昨日新醅熟　前溪見贈美明府（後漢書）邊讓章華賦
妙舞麗于陽阿　（張文昌詩）雨後山光滿郭青　雕欄
見宮扇　名花見遇劉雪舫補注（雜神賦）華容婀娜
（唐太宗詩）喬柯囀嬌鳥　袁翁見過美給事（柳子厚詩）
蕭散任疏頑　（張正言詩）心中萬事如等閒　嚴虎見
讀史有感　青絲白馬見壽芝麓詞　綠鬢見滿江紅
壽孫本芝之紅顏見圓圓曲　舊遊見虎邱圖　東風桃
見楚兩生行（錢仲文詩）一灣斜照水　（左傳）隱十一年
吾將老馬　（薩天錫詩）春波綠占白鷗汀（宋廷清詩）
泛舟依雁渚　（蘇詩）我來叩石戶松關見贈顧雲師
按涉又有過湖州妓宋態詩云曾識雲仙至小時芙
蓉頭上綰青絲當時驚覺高唐夢惟有于今宋玉知

賀新郎　送杜將軍敬武　見七古

雙鬢愁來白數威名西州豪傑玉關沙磧家世通侯黃
金印馬稍當年第一磨盾鼻懸毫飛檄雅吹投壺詩萬

首舊當陽虎帳春秋癖思往事頓成昔　天涯寂寞書
門客念平生鞭箠萬里布衣之極滿地江湖漁歌起誰
弄扁舟鐵笛正柳色依依南陌日暮鄉關何處是故人
書草沒摩崖石漫回首淚沾臆前段話舊後段送別○（王詩）獨坐悲雙鬢　威
名見送杜敬武　西州見又永古　玉關見贈吳雪航砂
積見送杜敬武　（南史王氏傳總論）昔晉渡江王導卜
其家世通侯見楚兩生行序（史記蔡澤傳）懷黃金之印
馬矟見哭志衍　（北史荀濟傳）謂人曰會楯上摩墨
作檄文（四譜）荀濟與梁武有舊而帝素輕之及梁受禪
乃入北嘗云會于盾鼻磨墨作文檄梁（按）會字應從史
作會摩字應從譜作磨飛檄見雁門尚書行　（後漢書
桓榮傳）詔諸生雅吹擊磬又祭遵傳必雅歌投壺　當
陽見楚兩生行（王少伯詩）虎帳長開自教兵（晉書杜預
傳）武帝謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖（杜詩）飽聞

春秋癖 劉夢得詩人世幾回傷往事 青門見青門
曲 管子天下不可改也而可以鞭箠使也 漢書張
良傳世布衣之極 杜詩江湖滿地一漁翁漁歌見元
武湖 李詩明朝散髮弄扁舟鐵笛見避亂 詩楊柳
依依南陌見老妓行 翟顥詩日暮鄉關何處是 白
行簡詩一紙故人書草沒見夜宿阜昌摩崖見哭志衍
淚沾臆見
永和宮詞

又 病中有感

萬事催華髮論龔生天年竟夭高名難沒吾病難將醫
藥治耿耿胸中熱血待灑向西風殘月剖却心肝今置
地問華佗解我腸千結追往恨倍淒咽 故人慷慨多
奇節爲當年沉吟不斷草間偷活艾灸眉頭瓜噴鼻今

日須難訣絕早患苦重來千疊脫屣妻孥非易事竟一錢不值何須說人世事幾完缺此絕筆也自怨自艾故與錢龔不同〔按〕漢書龔勝傳有旦暮入地豈以一身事二姓下見故主語故贊謂守死善道勝寔有焉所謂高名難沒也梅村以不能如龔勝之夭天年爲恨故灑血無地剖心無術耳問華佗郎難將醫藥治之意次段言不能如龔生之夭天年而天年已盡竟臥死兒女手中如麥鐵杖所云也一錢不值正與高名難沒反對難訣絕非易事詞意相承〔又按〕龔生年七十九不爲夭天猶盡也〇〔劉子政新序〕夫士亦華髮墮顛而後可用耳 第二句見讀西臺記 高名見釣臺〔漢書平帝紀〕爲置醫藥〔詩〕耿耿不寐〔宋子虛詩〕手殺降人吞熱血 灑西風見滿江紅感舊柳耆卿〔詞〕楊柳岸曉風殘月 〔史記鄒陽傳〕剖心析肝相信豈移於浮辭哉〔又項羽紀〕亞夫受玉斗置之地 〔後漢書方術傳〕華佗字元化沛國譙人也精于方藥若疾發結于內針藥所不能及者乃令先以酒服麻

沸散既醉無所覺因刳破腹背抽割積聚若在腸胃則
斷截湔洗除去疾穢既而縫合傳以神膏四五日創愈
白詩雖不能解腸結吳越春秋夫人哀吟曰腸千結兮
服膺　孟東野詩歌管爲凄咽　慷慨見又詠古高達
夫詩韓魏多奇節　沉吟見雁門尚書行漢書劉向傳
持不斷之意者開羣枉之門　草間見蟋蟀盆歌劉子
政戰國策序偷活取容　隋書麥鐵杖傳丈夫性命自
有所在豈能艾炷灸頞瓜蔕歕鼻治黃不差而臥死兒
女手中乎胡身之通鑑注黃熱病也熱則頭痛故燃艾
以灸之熱則上壅瓜蔕味苦寒故噴鼻以通關　訣絕
見送何省齋　許仲瞞詩水曲巖千疊　脫屣見讚佛
詩　漢書灌夫傳平日毀程不識不值一錢　■■■
■■完
缺見斷碑